

El Gran Maestro de la Cultivación Demoníaca, de Mo Xiang Tong Xiu

El fenómeno danmei y el mundo propio de la autora china Mo Xiang Tong Xiu llega a España de la mano de Norma Editorial

Por Iker Mons - 8 junio, 2024



Edición nacional/España: [El Gran Maestro de la Cultivación Demoníaca](#) (Norma Editorial)

Guion: Mo Xiang Tong Xiu

Ilustración de cubierta: 千二百 (Qian Er Bai)

Ilustraciones interiores: Marina Privalova

Traductor:: Javier Altayó

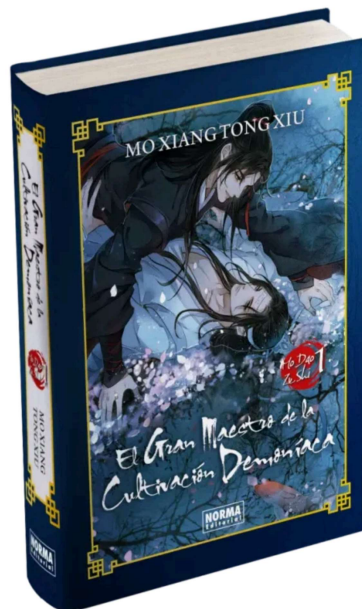
Corrector: Laura Calvo

Formato: Rústica. 432 páginas. 18,95€

Formato: Cartoné, 14,8 x 21 cm. 432 páginas. 25,95€

EL GRAN MAESTRO DE LA CULTIVACIÓN DEMONÍACA, UN DANMEI DE ALMAS ENLAZADAS

«ERA UNA CIUDAD FANTASMA QUE TODO EL MUNDO PROCURABA EVITAR»

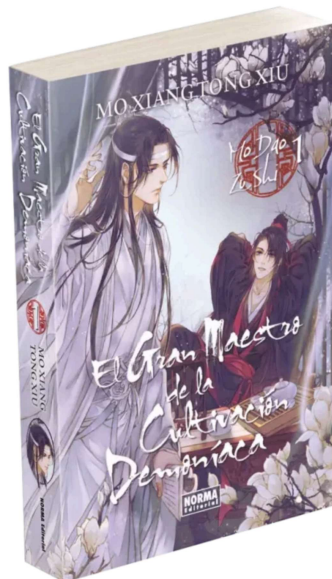


El romance es un requisito de muchas historias. Y la autora **Mo Xiang Tong Xiu** lo ha querido trasladar con ***El Gran Maestro de la Cultivación Demoníaca*** (**Norma Editorial**), convirtiéndose así en la maestra referente del BL chino, *Damnei*. Sin embargo, esta primera entrega apenas tiene romance. Condensa mucho más misterio y aventura, así como un delicioso sentido del mundo.

En este universo, **Mo Xiang** plantea un interesante sistema donde la muerte a veces no es el final. Algunas personas son capaces de modificar su energía y cultivar su espíritu. El protagonista, Wei Wuxian, es considerado lo peor de entre los villanos en este mundo de cultivadores y, después de morir terriblemente, vuelve a la vida para encontrarse enfangado en una serie de misterios que lo llevará a resolver otros enigmas de su pasado. Wei Wuxian tiene una oportunidad de empezar de cero, en esta novela fantástica, después de 13 años de letargo. O muerte, seamos claros. Tras volver a la vida, Wei Wuxian también tendrá una segunda oportunidad para reconstruir puentes con Lan Wangji, un viejo amigo con una personalidad rotundamente opuesta.

Con respecto a la edición, este primer tomo, así como los que vendrán, tienen dos versiones, una de cartóné y otra rústica. **La edición especial de tapa dura**, con ilustraciones interiores de **Marina Privalova**, trae consigo una cantidad de extras remarcable de pósteres, marcapáginas, pegatinas e incluso un posavasos imantado. En general, la edición está muy cuidada, como si se tratase de una demostración de fuerza para destacar el *damnei*.

¿QUÉ ES EL DANMEI?



Este término chino puede traducirse como "Adicto a la belleza" y se refiere al género literario donde se representan relaciones afectivas entre personajes masculinos. Dentro del *Danmei* encontramos historias de diversa índole narrativa, que pueden ir desde el género histórico, fantástico o de ciencia ficción, así como encontrarse tanto en novela como cómic, pero cuentan con la particularidad de estar centradas en encuentros románticos y eróticos entre personajes masculinos. Ergo, un BL chino.

El *Danmei* cuenta con millones de lectores en todo el mundo y goza de una increíble popularidad que ha ido expandiéndose y volviéndose viral gracias a las redes sociales y a las adaptaciones animadas y las versiones reales con actores.

El *danmei* ya apareció en España por Norma Editorial en 2022 con el *manhua* de Grandmaster of Demonic Cultivation, de **Mo Xiang Tong Xiu**. Este año, han llegado las novelas de la misma autora, traducidas al castellano.

VIDA Y OBRA DE MO XIANG TONG XIU

Mo Xiang Tong Xiu es el pseudónimo que usa esta autora china que es considerada actualmente como la escritora más representativa del *Danmei*. Sus tres obras se han situado entre las más vendidas de The New York Times desde su salida al mercado en 2021 y repiten puesto con cada nueva publicación. El Gran Maestro de la Cultivación Démoniaca se trata de una de las obras más importantes del *danmei* de la autora. Norma Editorial estrena la obra de **Mo Xiang Tong Xiu** en castellano en dos opciones de formato rústico o cartoné: *El Gran Maestro de la Cultivación Démoniaca 1*, fue novedad de marzo; *La Bendición del Oficial del Cielo 1*, de abril; y *El sistema de autosalvación del Villano Escoria 1*, ya está disponible como novedad de mayo.

LO MEJOR

- El dúo protagonista es delicioso.
- La historia está hilada magníficamente.

LO PEOR

- Las notas de pie de página me sacan de la acción. Con el glosario final es suficiente.

Guión - 8.5

Dibujo - 9

Interés - 7.5

Es una buena oportunidad para entrar en una historia con mundo propio, fantástica y con un romance delicado, así como una aventura misteriosa llena de incógnitas para sus protagonistas. Es un BL chino, a qué esperas, es divertido.

8.3
Cultivado

Vosotros puntuáis: 8.52 (18 votos)

Iker Mons

(Sabadell, 2001). Licenciado en Periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona. Soy periodista cultural de radio, pero también en revistas literarias. Actualmente, soy productor y locutor en el programa de radio Quimèric, dedicado a las creaciones de género fantástico. Descubrí el manga gracias al BL, pero la cosa se torcería al leer a Junji Ito. Desde entonces me apasiona lo macabro, el terror y toda aquella historia que quiera decir algo más allá de sus páginas. Si carcome, ha valido la pena.

[@](#) [in](#) [X](#)

1310,896 queries. 0,896 segs