

ARROJO DE MUJER

El periodista Daniel Arveras Alonso es un apasionado de la Historia, especialmente de la americana. No es extraño, pues, que su primera incursión en la narrativa sea la novela histórica *El cráneo de los conquistadores*, sobre la conquista de Chile en el siglo XVI, una gesta tan heroica como plagada de dificultades: la insuficiencia de fuerzas y recursos, las inhóspitas orografía y climatología y la muy agresiva resistencia de los mapuches, originarios de esas tierras, a cuyas manos murieron dos de los gobernadores y capitanes generales de Chile.

Precisamente uno de ellos, el extremeño Pedro de Valdivia, y, sobre todo, su mujer, Marina Ortiz de Gaete, son el centro de un atractivo relato, en el que su autor da vida a bien contruidos personajes. Destaca la valiente esposa del conquistador, que al llegar a Chile llamada por su marido se encuentra con un panorama desolador. Una figura que es ejemplo de arrojo y que hoy está un tanto relegada de manera injusta. Daniel Arveras la recupera en una trama que ensambla Historia e imaginación con una soltura más que eficaz que hace presagiar a un gran escritor. Habrá que estar atentos. C. R. S.

LOS CRÁNEOS DE LOS CONQUISTADORES



DANIEL ARVERAS
Narrativa
Tandaia,
2015
16 euros
★★★★

«SOY UN LOBO»

«La Ley de la Selva, que nunca ordena nada sin motivo, prohíbe a todos los animales comer carne humana, con una sola excepción: cuando el hombre mata para enseñar a sus hijos a matar. Aunque la verdadera razón por la que se prohíbe es que matar hombres significa, tarde o temprano, la llegada de hombres blancos armados con rifles.» Pero no fue así como el hombre blanco llegó a la selva, no: Mougli se perdió mientras huía, junto a sus padres, del ataque del tigre Shir Jan. Adoptado por una familia de lobos, todos los animales le consideran un hermano. Él mismo no tiene ninguna duda: «Soy un lobo». Lo malo es que, cuando empiece a crecer, le vaticinarán que matará a Shir Jan...

Las historias del niño y del resto de los personajes creados por Rudyard Kipling -Balú, el oso dormilón; Baguira, la pantera negra; Ka, la pitón- nacieron como cuentos. El autor los fue publicando en revistas y, en 1894, los recopiló en un volumen, *El libro de la selva*, al que siguió *Segundo libro de la selva* (1895). Alba los reúne en un solo tomo que incluye, además, «En el rúj», de 1893: el primero de los relatos donde apareció Mougli, mucho más que un dibujo animado de la factoría Disney. A. F.

LOS LIBROS DE LA SELVA RUDYARD KIPLING



Narrativa
Trad. de Catalina Martínez Muñoz
Alba, 2015
30 euros
★★★★

TÍTULO

AUTOR

EDITORIAL

PUESTO ANTERIOR

SEMANA PERMANENCIA

FICCIÓN

La templanza	María Dueñas	Planeta	1	9
Sumisión	Michel Houellebecq	Anagrama	3	3
El domador de leones	Camilla Läckberg	Maeva	6	2
Hombres buenos	Arturo Pérez-Reverte	Alfaguara	2	10
El mundo azul: ama tu caos	Albert Espinosa	Grijalbo	4	8
El mundo de hielo y fuego	Martin / García / Antonsson	Gigamesh	-	1
Número cero	Umberto Eco	Lumen	5	6
Blitz	David Trueba	Anagrama	8	14
La isla de la infancia	Karl Ove Knausgård	Anagrama	-	1
Irène	Pierre Lemaitre	Alfaguara	-	1

NO FICCIÓN

Final de partida	Ana Romero	La Esfera	1	4
El fango	Baltasar Garzón	Debate	2	6
Lo difícil es perdonarse a uno mismo	Iñaki Rearte	Península	-	1
El arte de no amargarse la vida	Rafael Santandreu	Paidós	(4)	91
Las gafas de la felicidad	Rafael Santandreu	Grijalbo	(7)	36
Misericordiae Vultus	Papa Francisco	San Pablo	4	2
Economía sin corbata	Yanis Varoufakis	Destino	7	2
Reinas y princesas sufridoras	Jaime Peñafiel	Grijalbo	6	2
El Establishment	Owen Jones	Seix Barral	-	1
Campo de retamas	Rafael Sánchez Ferlosio	Lit. Random House(10)	-	2

POESÍA

Herido diario	Rayden (D. Martínez Álvarez)	Alsari	1	8
La triste historia de tu cuerpo sobre el mío	Marwan	Noviembre	2	67
El hundimiento	Manuel Vilas	Visor	3	14
La tierra baldía	T. S. Eliot	Lumen	4	16
Desaprendizajes	J. M. Caballero Bonald	Seix Barral	6	5
Antología poética del rock	VV. AA.	Hiperión	7	2
Amar es dónde	Joan Margarit	Visor	-	1
Tus pies toco en la sombra y otros poemas...	Pablo Neruda	Seix Barral	(10)	14
La herida en la lengua	Chantal Maillard	Tusquets	8	5
Jade puro	Li Qingzhao	Hiperión	9	5

FONDO/BOLSILLO

Mujeres	Eduardo Galeano	Siglo XXI	2	2
La mirada de los ángeles	Camilla Läckberg	Embolsillo	-	1
Ola de calor	Richard Castle	DeBolsillo	-	1
El poder del ahora	Eckhart Tolle	Gaia	4	77
Juego de tronos	George R. R. Martin	Gigamesh	8	58
El libro de los abrazos	Eduardo Galeano	Siglo XXI	-	1
El principito	Antoine de Saint-Exupéry	Quinteto	5	85
Sorprendeme	Megan Maxwell	Booket	(9)	2
Reinas malditas	Cristina Morató	DeBolsillo	(9)	2
El guardián invisible	Dolores Redondo	Destino	1	11

Coordinación de Manuel Muñiz Menéndez (mmuniz@abc.es)

EL VIERNES 5 DE JUNIO LA LIBRERÍA ALCANÁ OFRECERÁ A TODOS LOS AMANTES DE LA LECTURA UN LIBRO DE FORMA TOTALMENTE GRATUITA

La librería, ubicada en el conocido distrito madrileño de Tetuán, cuenta con un catálogo de más 120.000 libros, entre los que pueden encontrarse más de 15.000 títulos por menos de un euro. Además, dispone de una tienda online <http://www.libros-antiguos-alcana.com>, desde donde realizar sus pedidos desde cualquier parte del mundo. Su fundador, Miguel Díaz, quiere potenciar la lectura en papel y hacer una defensa de las librerías como centros neurálgicos de la cultura: «*nos preocupan los datos de cierres de librerías en España*». Y no es para menos: en 2014 se incrementaron los cierres de estos establecimientos un 94,45 % respecto al año 2013, según el último informe presentado por la (CEGAL). «*Nosotros decidimos adaptarnos a la crisis que vive el libro cambiando nuestro modelo de negocio, orientándonos a la venta online, pero no olvidamos nuestro comienzo y nuestra esencia como librería de barrio. La venta online es perfectamente compatible y complementaria a la venta física*», afirma Miguel. Pero no todos los datos son negativos. La última encuesta sobre hábitos de lectura del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), apunta que un 79,7 % de los españoles prefiere el libro en papel al electrónico. «*El debate no es la defensa del soporte papel sobre el digital, sino de potenciar la lectura en la sociedad*», comenta Miguel, que pretende, con esta iniciativa, acercar la lectura a todos aquellos que quieran conocer el establecimiento el próximo 5 de junio. Los libros se expondrán en la entrada y podrán recogerse de forma totalmente gratuita, a razón de un libro por persona. Además, para todas aquellas personas, que no puedan acercarse en la fecha indicada, la librería mantendrá la siguiente web activa <http://www.libros-antiguos-alcana.com/regalolibro> desde el día 5 hasta el día 6 de junio para realizar la solicitud del libro a través de Internet, que llegará al domicilio del solicitante GRATUITAMENTE.

<http://www.libros-antiguos-alcana.com> · info@libros-antiguos-alcana.com
Libros Alcaná. C/ Marqués de Viana, 52. 28039 Madrid · Tlf. 91 220 42 63