

CRITICISMO

Revista de Crítica

ISSN 2954-4904

¿QUÉ ES CRITICISMO?

¿QUIÉNES SOMOS?

CONTACTO

42. Abril - Junio 2022

Literatura

Dai Weina (戴潍娜)

Luis Mendoza Vega

Dai Weina, *Dai Weina (戴潍娜)*, Editorial de la Universidad de Lleida, Lleida, 2021, 71 pp.

Cuando la literatura descubre nuevas imágenes, ritmos y matices que la traducción vierte en ella, entonces, florece y vive un estado de *extraterritorialidad* (George Steiner). El lenguaje y las ideas circulan, se avivan, crean y se recrean en esa incandescencia de la obra traducida. Dice Dai Weina: “Todavía creo en el papel y el lápiz para cambiar el mundo.” ¿Qué puede compartir al lector hispanohablante esta poeta originaria de Nantong, provincia de Jiangsu, de la República Popular China?

La herencia de una poética milenaria como lo es la de Extremo Oriente, así como de la Poesía Brumosa de la década de los ochenta y la literatura

OTRAS RESEÑAS

Literatura

Ecce homo

Luis Mendoza Vega

Pablo Sol Mora, *La sabiduría del corazón. Biografía de Ramón López Velarde*, Debate, Ciudad de México, 2026, 590 pp.

De Ramón López Velarde siempre recuerdo su poema “A Sara”. Lo leí durante la preparatoria, en una edición de Alianza Cien publicada en 1994. Es un...