



## Flores tardías

Mo Yan

PREMIO NOBEL DE LITERATURA

**La primera novela de Mo Yan tras ganar el Nobel, un caleidoscopio de historias y personajes que invitan a admirar las genialidades creativas de quien tal vez sea el mejor escritor vivo del mundo.**

*Flores tardías*, acogida con gran entusiasmo por la crítica y los lectores de China, ofrece una interesantísima visión contemporánea del país asiático y del individuo como responsable de sus actos y de las consecuencias de estos.

Mo Yan actúa como hilo conductor de la novela (es uno más entre los personajes), en la que se confunden constantemente los límites entre la realidad y la ficción, lo verdadero y lo falso, lo particular y lo colectivo.

Una obra muy personal, un romance rural chino moderno, en la que Mo Yan compone un rompecabezas que muestra su extraordinaria capacidad como contador de historias.

La magnífica traducción del chino de Blas Piñero Martínez, de una enorme complejidad y con numerosas referencias veladas y un humor difícil de trasladar a otro ámbito cultural, potencia la experiencia lectora de, tal vez, la obra más ambiciosa que jamás haya escrito el autor de Shandong.

**Mo Yan** (Gaomi, China, 1955): Ganador del Premio Nobel de Literatura, Mo Yan (literalmente, «No hables») es el seudónimo de Guan Moye. Hasta la fecha Kailas ha publicado las novelas *Grandes pechos amplios caderas*, *Las baladas del ajo*, *La vida y la muerte me están desgastando*, *La república del vino*, *Rana*, *¡Boom!*, *El suplicio del aroma de sándalo*, *Trece pasos*, *El manglar*, *El clan del sorgo rojo*, *El mapa del tesoro escondido*, *El rábano transparente*, *El clan de los herbívoros*, *Una carretera en obras*, *Júbilo* y *Los bueyes*, además del libro de relatos *Shifu*, *harías cualquier cosa por divertirme*.



**ISBN:** 9788418345463

**PVP:** 22,90€ (22,02€ s/IVA)

**Pub.:** 22 septiembre 2022

**Thema:** FBA

**Páginas:** 480

**Enc.:** Rústica con solapas

**Tamaño:** 15x23 cm

**KAILAS LITERATURA**

ISBN 978-84-18345-46-3

