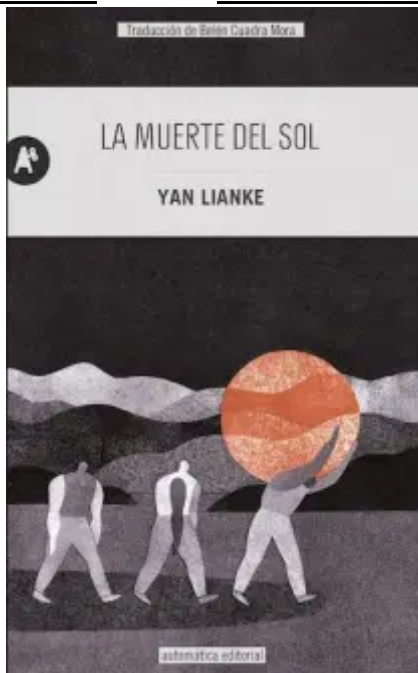


L'illa deserta

Quin llibre t'enduries a una illa deserta?

La muerte del sol: un Yan Lianke obscur

ON 1 DESEMBRE 2020 / NOVEMBRE 2020 / PER SIFURO / IN 4 ESTRELLES, CARÀCTER XINÈS



(<https://lilladeserta.files.wordpress.com/2020/11/muerte-sol-1.jpg>).

Hi ha llibres de **Yan Lianke** (<https://automaticaeditorial.com/yan-lianke>) que passen a plena llum del dia, que tenen una claror especial. ***La muerte del sol*** (<https://www.automaticaeditorial.com/la-muerte-del-sol>), en canvi, passa durant una nit, una única nit, i és una història fosca que et fa pensar per què la deu haver escrit Yan, o què representa.

Fins ara, els llibres que havia llegit d'aquest autor eren força transparents i s'hi podia veure o intuir la part de crítica social, per no dir que el període que cobrien les històries era més o menys ampli. Amb *La muerte del sol*, en canvi, el temps és molt curt, tot i que l'autor fa cabre moltes coses en la narració, i no és tan fàcil saber si hi ha crítica i a què es refereix. Sí, hi ha qui diu que és una crítica al somni xinès de Xi Jinping, o un apocalipsi zombi, o...

De què va *La muerte del sol*?

En aquesta ocasió, Yan Lianke ens parla d'un poble, Gaotian, en què, una nit, pràcticament tots els habitants es tornen sonàmbuls. Mentre estan sonàmbuls actuen per instint, de manera que hi ha qui se'n va a treballar al camp o qui es deixa portar per desitjos ocults i fa coses que, si estigués despert, no faria. Alguns, fins i tot, arriben a morir per excés de feina (tota la nit segant a mà sense parar!) o se suïciden de la manera més tonta, com si fossin lemmings d'aquell clàssic dels jocs electrònics.

Entre els qui cedeixen als desitjos que, desperts, contindrien, hi ha tot de gent que assalten les botigues i roben. I, pitjor encara, hi ha gent d'altres pobles que, tot i estar desperts, s'afegeixen als sonàmbuls i aprofiten l'ocasió per robar el que volen, ocupar cases o alimentar deliris de grandesa. A més, tot això va alimentat per revenges entre veïns motivades per problemes anteriors. En certs moments, hi ha coses que m'han recordat la pel·lícula *The Omega Man* (https://www.imdb.com/title/tt0067525/?ref=vp_back), de Charlton Heston, que de petita em feia força yuyu.

En tot aquest merder, en Niannian i el seus pares estan desperts i s'adonen de la magnitud de la tragèdia i intenten fer-hi front despertant els seus veïns. El que no us diré ara és si se'n surten o no, ni si realment el Sol mor. Per saber-ho, ho haureu de llegir. 😊

Factors externs

No sé si sabrem mai ben bé a què fa referència Yan, tot i que en una entrevista a *The Guardian* va dir que el que volia era explicar què passa quan el ser humà es deixa emportar per les seves passions i desitjos més ocults. Mmmmm... vols dir que no hi ha res més? Pot ser que també ens parli de què passa quan actuem a cegues, seguint el que fan els altres? Com quan una persona fa una cosa i, sense pensar gaire, la resta ens hi afegim? I aquesta cosa no té per què ser necessàriament correcta...

En tot cas, continuo aplaudint l'aposta que **Automàtica Editorial** (<https://automaticaeditorial.com/>) fa per Yan Lianke, un dels autors més potents de la Xina actual. Aquest és ja el cinquè llibre d'aquest autor que tradueixen al castellà (els trobareu tots en aquest blog), i tots han estat traduïts per **Belén Cuadra Mora**

[\(https://lilladeserta.cat/2018/09/27/dia-de-la-traduccio-belen-cuadramora/\)](https://lilladeserta.cat/2018/09/27/dia-de-la-traduccio-belen-cuadramora/), que ens ofereix uns textos absolutament meravellosos que et fan voler llegir més, fins i tot quan el llibre entra en fases més lentes. I parlant de fases lentes, si llegint *La muerte del sol* hi ha algun moment en què penseu que la història és massa lenta per l'estona en què passa, no defalliu: l'autor ens desperta de cop amb la reacció de la família protagonista, i la part final guanya ritme fins a arribar a un final explosiu.

Si teniu més ganes de Yan Lianke, aquí teniu la ressenya d'altres llibres seus:

- [Días, meses, años \(https://lilladeserta.cat/2019/09/25/dias-meses-anos-yan-lianke/\)](https://lilladeserta.cat/2019/09/25/dias-meses-anos-yan-lianke/)
- [Crónica de una explosión \(https://lilladeserta.cat/2018/03/14/cronica-de-una-explosion-2/\)](https://lilladeserta.cat/2018/03/14/cronica-de-una-explosion-2/)
- [Sueño de la aldea Ding \(https://lilladeserta.cat/2020/01/07/el-sueno-de-la-aldea-ding-yan-lianke-i-la-sida/\)](https://lilladeserta.cat/2020/01/07/el-sueno-de-la-aldea-ding-yan-lianke-i-la-sida/)
- [Los besos de Lenin \(https://lilladeserta.cat/2018/12/04/los-besos-de-lenin/\)](https://lilladeserta.cat/2018/12/04/los-besos-de-lenin/)
- [Les 4 livres \(https://lilladeserta.cat/2013/05/20/les-quatre-livres/\)](https://lilladeserta.cat/2013/05/20/les-quatre-livres/)

I a *El confidencial* van publicar **una entrevista** (<https://elcultural.com/yan-lianke-todo-escritor-roba-de-la-vida-cuanto-mejor-es-mayor-es-el-expolio>) que també us recomano.

◀ [AUTOMÁTICA EDITORIAL](#)

◀ [LITERATURA XINESA](#)

[BLOC A WORDPRESS.COM. DE ANDERS NOREN.](#)