

Tiempos solares - Xiong Liang

septiembre 07, 2015

Quizás estemos ante una de las editoriales que han sido un gran descubrimiento para mí en cuanto al mundo editorial dedicado a la literatura infantil y juvenil. Os hablo de la editorial **Pastel de Luna** que se presenta así, de una

COMPARTIR

Etiquetas

ilustrado

lecturas

LJ

pastel de luna

tiempos solares

manera peculiar, especial y
realmente creativa:

*“ Un
pastel
de luna
es un
pastelit
o muy
dulce
que se
regalan
las
familias
de
origen
chino en
la Fiesta*

*del
Medio
Otoño.
Es una
fiesta en
honor
de la
luna y
muchos
pueblos
del Este
de Asia
se
reúnen
para
celebrar
la. En su
cumplea*

*ños, la
luna se
pone
sus
mejores
galas: se
aparece
llena,
resplan
deciente
y más
grande
que el
resto
del año.
¿No te
gustaría
celebrar*

*la luna
a ti
también
?*

*Hay
muchas
cosas
que no
sabemo
s del
lejano
oriente.*

*Por eso,
en la
editorial
PASTEL
DE
LUNA*

*propone
mos
desviar
nuestra
mirada
hacia el
Este.*

*Querem
os
acercar
nos a la
cultura
asiática
para
disfrutar
de su
rica
cosmovi*

*si3n, de
la
potenci
a para
inventar
de sus
pueblos
y de su
manera
de
imagina
r. ¿Y qu3
mejor
forma
de
hacerlo
que con
3lbumes*

*ilustrad
os por
sus
manos?
Tambié
n
elabora
mos
libros
de
cosecha
propia,
hechos
por
magnífi
cos
ilustrad
ores. Sin*

*mayor
propósito
o que
dejar un
buen
sabor
de boca
y una
media
sonrisa
al llegar
a la
última
página.
Decía
Sartre
que
“todo se*

*decide
en la
infancia
"; con
nuestro
s libros
vamos a
intentar
que los
niños
decidan
volar.*

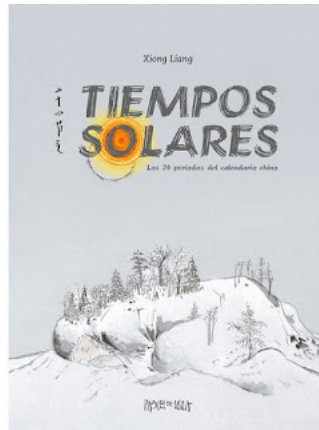
*Que sus
mentes
viajen,
que
sueñen
despiert*

os.

***Nuestro
objetivo
es llenar
sus
cabezas
de
pájaros.
Y con el
batir de
sus alas,
las
cabezas
puedan
llegar
hasta
las
nubes, o***

*más
allá.
Cuanto
más
lejos
mejor.
Querem
os
celebrar
un viaje
a la
luna con
cada
libro. ¡Y
nubes
llenas
de*

cabezas!



Datos técnicos

Título: **Tiempos solares**

Autor: **Xiong Liang**

Ilustrador: **Xiong Liang**

Editorial: **Pastel de Luna**

Encuadernación: **Cartoné**

Páginas: **40**

Precio: **14,85 €**

Autor



Xio
ng
Lia
ng

es un ilustrador originario de la provincia de Zhejiang , al sur de Shanghai , y uno de los libros ilustrados más apreciados artistas en China y en el mundo . Él es también uno de los candidatos de los 2014 Premios Hans Christian Andersen.

Sinopsis

*"Criatura y Tierra son uno,
antes de comenzar esta
historia, olvídate de ti.
Imaginémonos ser de
barro, yaciendo en calma
sobre la inmensa tierra,
aguardando que los
tiempos solares despierten
nuestro cuerpo a los
sentidos..."*

Impresiones

Como ya habréis podido observar en la presentación de la editorial, se dedican exclusivamente a traernos información del lejano oriente realizando algo sumamente importante en una educación, el conocimiento de diferentes culturas haciendo que seamos capaces de entender la cultura asiática, sus costumbres, sus vivencias, etc.

Mediante *Tiempos solares* conoceremos los 24

periodos del calendario lunisolar chino que se llegó a desarrollar cuando los campesinos empezaron a explorar las reglas de la agricultura. Los campesinos llegaron a una conclusión: había que sembrar en primavera, dejar crecer todo el verano, realizar la recolecta en la estación de otoño y almacenar toda esa cosecha para pasar el invierno. Esto llegó a “afectar” tanto a la filosofía tradicional china que *“el hombre es uno con la naturaleza”*.

Además de conocer todo este proceso del calendario, el autor de este maravilloso álbum ilustrado nos hará partícipes de toda la historia llamándonos de la siguiente manera:

*“Criatura y Tierra son uno,
antes de comenzar esta
historia, olvídate de ti.
Imaginémonos ser de
barro, yaciendo en calma
sobre la inmensa tierra,
aguardando que los
tiempos solares despierten
nuestro cuerpo a los
sentidos.”*



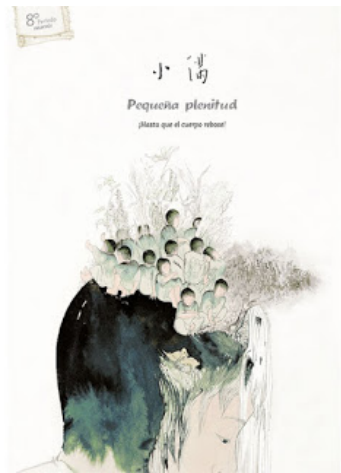
Como maestro he sentido un palpito de esos que dices: aquí hay algo que puedo utilizar en el aula y la verdad es que, ¿por qué no?

He visualizado a todos los niños en el suelo esperando la llegada de la primavera con un frío que les haga temblar, que los

truenos estallen por las paredes mientras se levanten y empezando a crecer puesto que llega el verano. Tras pasar por ese crecimiento sus cuerpos estarán llenos de ramas, sus brazos simularán que han crecido y que sus frutos han llegado a salir hasta que sea la hora de la cosecha y el invierno vuelva a helarlos.

Llamadme loco pero eso he ido visualizando mientras avanzaba con este proceso del calendario chino donde los niños podrán sentirse parte de la historia y podrán comprobar en cada momento qué va ocurriendo. Creo que haciéndoles partícipes de la historia es la mejor manera de hacer que los más pequeños

comprendan un proceso así. Además veo una técnica de relajación en toda regla que puede desarrollarse en el aula.



La lectura es muy simple, proceso a proceso iremos leyendo y observando como el cuerpo de una persona forma parte del ciclo de la agricultura. Xiong Liang ha creado un álbum ilustrado con ánimo de hacer conocer los tiempos solares que definen tanto a la naturaleza como a las personas asiáticas. Las ilustraciones que podremos encontrar en su

interior me han parecido magníficas, esa mezcla entre la persona y la tierra es algo que derrocha creatividad e ingenio. Los colores utilizados para estas ilustraciones son los claros como blancos, carne, amarillo y pasando al extremo opuesto, negros y grises. Los títulos de los tiempos solares irán acompañados por su traducción en chino.

Una lectura que recomiendo a todos por su estrategia en las ilustraciones, esa mezcla entre cuerpo y tierra, por las ganas de traernos nuevos conocimientos del mundo asiático que pueden agrandar nuestro saber cultural.