

farodevigo.es » Cultura

0

CRÍTICAS

China en la pluma de su última hornada de narradores

Eugenio Fuentes | 25.02.2016 | 10:04

Nacidos entre 1960 y 1980, los diez narradores antologados por Miguel Ángel Petrecca en este volumen representan otras tantas vías de entrada al polimorfo universo de la literatura china actual, tan mal conocido todavía en Occidente. Buena parte de estos textos fueron escritos en la década de 1990, tras el sangriento parón impuesto por el régimen en Tiananmen a los intentos de reforma política, y se ambientan en unas urbes que a lo largo de años de vertiginoso crecimiento económico sufrieron profundas mutaciones. En paralelo, China vio el nacimiento de un auténtico mercado literario en el que comenzó a cobrar robustez la figura del escritor profesional y, por si fuera poco, internet empezó a abrirse Narrativa china actual paso como plataforma desde la que difundir escritos. Muchos de ellos, como los aquí recogidos, están protagonizados por personajes que, inmersos en un ambiente hostil, se verán condenados a adquirir el tenso perfil reservado a los perdedores.

Después de Mao: narrativa china actual



Autor: Miguel Ángel Petrecca

Editorial: Adriana Hidalgo

302 páginas

Precio: 18 €

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

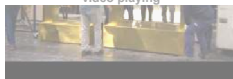
Temas relacionados:

Recibe nuestras newsletters en tu email [APÚNTATE](#)

Videos relacionados: [Los bombos del sorteo de la Lotería ya están en el Teatro Real](#)



video playing



11/12/19



Tráiler de 'Vida oculta', la nueva película de Terrence Malick

Premios Cine



Televisión



Qué ver esta Nochebuena y Navidad en televisión

Un repaso en detalle a la programación de cada cadena para la noche más familiar del año

La 1 de TVE, la más vista en el sorteo de la Lotería con 2,2 millones de espectadores