

Critica de Manga y Comic

sábado, 18 de enero de 2014

18/01: El Vuelo

18/01: El Vuelo (160 Págs.) Zhang Xiaoyu – Deux Studio 2008

Continuando con el manhua chino, esta vez reseño la obra que me hizo conocer, así como a Benjamin, a otro autor que de verdad la rompe: [Zhang Xiaoyu](#). De él se puede apreciar la influencia del manga japonés en China. Esto se advierte desde el trazo, la organización de la narración y el uso de las viñetas, hasta puntuales tics iconográficos, como el de dibujar al inocentón niño protagonista del primer cuento con los mocos siempre colgándole de la nariz.

La edición publicada en Argentina corresponde a la editorial *Deux Studio* en el 2008, año en el que publicó el resto de los manhuas. Fue publicada originalmente por la editorial *Xiao Pan* en su país de origen. La traducción corre a cargo de [Hernán Martignone](#), pero con la salvedad de ser traducida de la edición francesa, por lo que el título original con el que aparece esta obra es "*L'envol*". Este libro contiene dos historias auto conclusivas.

La primera, que le da título al libro, pero que originalmente se llama "*Qiao Zhengfei, Creador*", nos retrata la vida de un niño que es maltratado por sus compañeros al ser hijo de un rebelde opositor del régimen comunista chino, quien "se suicidó para evitar la condena" tras una humillación pública. **Zhengfei**, el niño protagonista, al igual que su padre, es inventor y su sueño es volar creando un avión que lo eleve a los cielos. La obra es un drama infantil, mostrándonos la crueldad de los niños y la segregación contra los opositores en la época de Mao y la Revolución Cultural. Se puede apreciar un desesperado intento de afirmar que China está saliendo del aislamiento cultural en el que ha vivido el último medio siglo, adaptando el mito de Ícaro a una historia que incluye a víctimas de la revolución cultural, tratando así de llamar la atención sobre una liberalización de la censura.

La segunda historia, denominada "*Tim*", esta inspirada en un cuento de *Issac Asimov*, llamada "*Child of the Time*". Aquí, con una vertiente hacia la ciencia ficción, analiza las bondades y mezquindades del espíritu humano, el amor y el poder. Tiene como protagonista a una enfermera, que es contratada por el laboratorio más importante del mundo para cuidar a un chico muy especial. Porque resulta que el laboratorio tiene la posibilidad de traer y enviar cosas a través del tiempo. Y no se les ocurrió mejor idea que traerse un niño cavernícola. Como era de esperar, la mujer se encariña con el niño y deberá decidir si cumplir con su trabajo o desafiar los intereses inescrupulosos de la compañía.

Son realmente dos historias melancólicas, pero con mensajes esperanzadores, por lo que es imposible no sentirse identificado. *Zhang Xiaoyu* demuestra una notable facilidad para dibujar

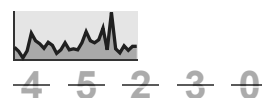


Podcast

[Hypeados Oriente Express](#)

Buscar este blog

Visitas



Archivo del blog

- ▶ [2017](#) (11)
- ▶ [2016](#) (198)
- ▶ [2015](#) (366)
- ▼ [2014](#) (367)
 - ▶ [diciembre](#) (32)
 - ▶ [noviembre](#) (30)
 - ▶ [octubre](#) (31)
 - ▶ [septiembre](#) (30)
 - ▶ [agosto](#) (31)
 - ▶ [julio](#) (31)
 - ▶ [junio](#) (30)
 - ▶ [mayo](#) (31)
 - ▶ [abril](#) (30)
 - ▶ [marzo](#) (31)
 - ▶ [febrero](#) (28)
 - ▼ [enero](#) (32)
 - [31/01: The Shadow Vol. 1-6: Luces y Sombras](#)
 - [30/01: Bleach Vol. 20](#)
 - [29/01: Flashpoint Vol. 2](#)

historias y ambientes depresivos, y resulta extremadamente embriagadora su manera de dibujar y contar una historia. Mi conclusión es que China asumirá un rol protagónico en nuestro mundo, y no hay motivo para suponer que esa influencia no se extenderá a las artes, la historieta incluida. Podemos afirmar entonces, que *Zhang Xiaoyu* y *Benjamin* son la punta de la lanza de esta nueva oleada.

Publicado por [criticadegamesycomic](#) en 12:01

Etiquetas: [Deux Studio](#), [El Vuelo](#), [Fantasía](#), [Manhua](#), [Zhang Xiaoyu](#)

No hay comentarios:

Publicar un comentario

Introduce tu comentario...



Comentar como:

Mireia (Google) ▾

Cerrar sesión

Publicar

Vista previa

Avisarme

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

28/01: El Almanaque de mi Padre

27/01: Real Vol. 6

26/01: The Walking Dead Vol. 2: Dejando Todo Atrás...

25/01: Requiem Vampire Knight Vol. 1

24/01: Batman: Las Primeras 100 Historietas Vol. ...

23/01: Rust Blaster

22/01: El Eternauta

21/01: En lo Profundo del Sueño

20/01: Black Butler Vol. 1

19/01: Flashpoint Vol. 1

18/01: El Vuelo

17/01: Spiderman: Reign

16/01: D.Gray-Man Vol. 9

15/01: Arlequín Enamorado

14/01: Dragon Ball Vol. 29

13/01: The Walking Dead Vol. 1: Días Pasados

12/01: Orange

11/01: Tarzán – Clásicos del Cómic

10/01: Hakaiju Vol. 2

09/01: Flash: Rumbo a Flashpoint

08/01: El Tercer Testamento

07/01: Superman: Las Primeras 100 Historietas Vol...

06/01: RG Veda Vol. 6

05/01: Batman y los Outsiders Vol. 1-5

04/01: Hakaiju Vol. 1

03/01/2014: Astroboy Vol. 1

02/01/2014: Crisis en Tierras Infinitas

01/01/2014: Superman: Las Primeras 100 Historietas...

01/01/2014: Introducción

Mis Blogs

<http://criticademangaycomic.blogspot.com.ar/>

Mi Perfil

[criticadegamesycomic](#)