

La bibliotecaria de Miskatonic

Ex libris

☰ Menú

# La huella del dragón. Cuentos populares chinos

☐ Ysabel . Cocina Literaria ☐ 22 agosto, 2018 ☐ 2 Minutes



Sin duda alguna, bien merecido tienen las grandes mentiras el nombre de “cuento chino”, pues pocas veces he tenido la ocasión de leer tales fantasías y exageraciones en otros cuentos populares.

“La huella del dragón” es una recopilación de cuentos chinos donde el drama y la comedia van de la mano y en los que el lector encontrará pasajes para emocionarse, para temer por sus protagonistas y para reír a carcajada limpia (no he podido evitar hacerlo con el último cuento, donde tras estar separados eternamente excepto una vez al año, al hada no se le ocurre otra cosa que decirle a su marido cada vez que lo ve: “¿Ves? Te lo dije”).

Leer estos cuentos chinos, consigue también hacer ver la diferencia entre culturas, pues mientras en occidente los protagonistas suelen ser personas ricas, cuando no reyes, príncipes y princesas, en estos cuentos chinos la gran mayoría son gente muy humilde y sin recursos económicos. Los cuentos en

occidente tratan de ensalzar la figura del regente y la gente humilde que los escuchaba, se sentía más cercanos a ellos cuando los veían descender a su mundo. Entonces, el rey, despojado de sus riquezas, demostraba seguir teniendo valor y dignidad para alzarse de nuevo con su propio esfuerzo y trabajo. Sin embargo, en estos cuentos, se trata de dar esperanza a los que los oyen para decirles que si siguen trabajando duro y sin desviarse del buen camino, serán capaces de cumplir sus sueños. De alguna forma, el oyente que escuchaba los cuentos al amor de la lumbre, se sentía parte de estos cuentos y se implicaba con ellos.

Profundizando un poco más en su estructura, es increíble cómo, desde mi punto de vista, estos cuentos orientales tienen mucha más profundidad y mucha más lógica que aquellos de los hermanos Grimm dentro de su contexto mágico, maravilloso e imposible y cómo, a pesar de la separación de los países y de las diferentes culturas, hay muchísimos cuentos que, variando en ciertos detalles, tienen un fondo igual al de muchos cuentos occidentales. ¿Es posible que ya todo esté inventado y sólo haya variantes que den a luz algo nuevo? ¿Es posible que el ser humano se halle tan unido que es capaz de pensar las mismas cosas e imaginarlas? Sin duda, todo un enigma... y una pena que no nos unamos más para otras cosas.

### Sinopsis:

En algún lugar de China, en el principio de los tiempos, el dragón dejó una huella que aún hoy continúa irradiando fertilidad a cuanto la rodea: ciertamente, a un pueblo numeroso como las estrellas del cielo, pero también, para nuestro deleite, a una imaginación ilimitada y creadora materializada aquí y ahora en la letra impresa de las páginas de este libro, LA HUELLA DEL DRAGÓN.

Anuncios

An advertisement for WordAds. On the left, a woman with dark hair, wearing a white top and a brown hat, is smiling and holding a camera up to her eye. On the right, a blue background contains the text "Make money off your hobby with" in white, followed by a black speech bubble containing the word "WordAds" in white.

Make money  
off your  
hobby with

WordAds

REPORT THIS AD

An advertisement for WordAds. On the left, a woman with curly hair, wearing a blue top, is smiling and looking at a laptop. On the right, a blue background contains the text "Make money off your blog" in white, followed by a black speech bubble containing the word "WordAds" in white.

Make money  
off your blog

WordAds

REPORT THIS AD