



MAREA TÓXICA DE CHEN QIUFAN
lunes, 15 de julio de 2019



Muchos ya sabréis que hace tiempo que colaboro con la revista *Windumanoth*. De hecho, desde el primer número, he estado escribiendo artículos sobre temas de ciencia ficción que a mí me interesaban. Si habéis seguido mis artículos, entonces, sabréis que el libro que reseño hoy aún a dos cosas que me encantan: por un lado, la ciencia ficción asiática y por otro, la ciencia ficción climática. Así que cuando Nova anunció su publicación, con traducción de David Tejera, no pude resistirme a un combo tan brutal.

Marea Tóxica nos sitúa en un futuro cercano indefinido, en China. Más concretamente, en la Isla de Silicio, el lugar en el que acaban todos los residuos tecnológicos. La isla de Silicio es un lugar altamente contaminado y peligroso para la salud, pero eso no impide que los intereses de corporaciones y clanes choquen por ser los reyes de la basura. Entre tanta conspiración, está Mimi, una residual migrante que trabaja para uno de los clanes que gobiernan la isla en la sombra. Cuando los engranajes empiecen a mover, y la guerra por el poder se haga más cruenta, Mimi y el resto de residuales serán una fuerza decisoria más.

Marea Tóxica es ciencia ficción climática, una rama del género que explora las consecuencias sociales, ambientales y tecnológicas del cambio climático en el futuro. En este sentido, Marea Tóxica hace la función alarmista de maravilla. En las primeras páginas, Chen Qiufan ya consigue meternos en el ambiente decadente, chungo, cyberpunk de la isla de Silicio y lo hace de una forma muy vívida, de manera que el lector pueda llegar a sentir el asco y el hedor de la contaminación.

De hecho, podríamos decir que Marea Tóxica es un libro muy expositivo, lo cual es una arma de doble filo para la historia. Por un lado, es interesante descubrir la cultura china tan bien descrita y la ambientación, basada en hechos reales, que nos muestra la novela. De hecho, Qiufan nació y vivió durante mucho tiempo en una Guiyu, una zona donde acaban muchos de los residuos electrónicos y que ha sido definido como desgracia medioambiental. Da la sensación de que el autor usa la novela no solo para contar una historia, sino para denunciar como la política y el capitalismo están destruyendo la naturaleza y las vidas humanas que viven en



BIENVENIDOS

Bienvenidos al blog
A través de otro espejo, un blog de literatura donde podrás encontrar reseñas y mucho más.

Sigue al conejo blanco a través del espejo y descubrirás el país de las maravillas.

Búscanos en:



SEGUIDORES

Seguidors (719) [Següent](#)



Isa-janis

November 20

rated a book really liked it *El Pescador* by John Langan

read in November, 2019
3,5/4

November 10

rated a book it was amazing *Persuasion* by Jane Austen

read in May, 2014
Este libro siempre es maravilloso, como toda la obra de Jane Austen <3.

Isa-janis is on page 171 of 249 of *Persuasion*
goodreads

ella. Y como denuncia, funciona muy bien. También funciona muy bien como crítica social, mostrando la precariedad y la pobreza que asola una parte de la población china.

Sin embargo, también tiene el problema del ritmo. La historia le cuesta avanzar y el principio se hace algo largo. Toda la novela tiene un ritmo desigual, que hace que el lector, de vez en cuando, desconecte de la historia. Esto es, en parte, por la coralidad de la novela: el autor se centra en muchos personajes para narrar las distintas visiones del conflicto, pero de esa manera, al final no se logra empatizar con casi ninguno.

Aún así, las ideas que muestra Qiufan en su novela me parecen muy interesantes. El mundo que describe, con toques cyberpunk, es horroroso y eso logra impactar al lector. Además, lo hace con suficiente contundencia como para hacer reflexionar durante (y después) de la lectura. Aunque como historia no logre fluir bien, como crítica y reflejo de una dura realidad, funciona muy bien.

En conclusión, Marea Tóxica de Chen Qiufan no ha sido una de mis lecturas predilectas del año. Sin embargo, creo que este tipo de libros, más dirigidos hacia el mensaje que quieren transmitir que hacia narrar una historia, son también importantes. Una de las razones por las que me gusta la ciencia ficción (y la ciencia ficción climática en especial) es su capacidad para mostrar una realidad que estamos viviendo, pero llevada a un extremo realista y terrorífico. Marea Tóxica es un aviso al abismo al que nos dirigimos.

Otras reseñas:
[Sagaomic](#)

Publicado por [Isa-janis](#) en [10/06](#).


Etiquetas: [Chen Qiufan](#) , [ciencia ficción](#) , [ciencia ficción climática](#) , [Marea tóxica](#) , [Nova](#) , [reseñas](#)



No hay comentarios :

Publicar un comentario

Introduce tu comentario...

 Comentar como: Mireia (Google ▼) Cerrar sesión

Publicar Vista previa Avisarme

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

Con la tecnología de [Blogger](#).