



© Ren Hang.

‘El invisible’, de Ge Fei, reclama visibilidad

4/05/2017 - Javier López Iglesias

Breve e intensa, muy intensa, [‘El invisible’](#)

(Adriana Hidalgo Editora) es la primera obra del vanguardista autor chino Ge Fei (Dantu, 1964) que se traduce al español. Ésta y el conjunto de la literatura de Fei reclama atención. Un creador del que Enrique Vila-Matas ha escrito: “Hoy en día es difícil profundizar en la escena artística china sin haber entrado en el mundo de Ge Fei, uno de los escritores más radicalmente literarios de Oriente”.

A partir de la segunda mitad de la década de 1980, en plena “fiebre cultural”, Ge Fei, seudónimo para el ámbito literario de Liu Yong, en la actualidad profesor de Literatura en la Universidad de Tsinghua, inició la creación de una serie de obras de ficción con un elevado carácter experimental y vanguardista. Esos libros, a menudo breves, en la



¿Quiere estar al día del arte español? [Suscríbese gratis a nuestro boletín.](#)

[Acepto los términos y condiciones](#)



ENVIAR

actualidad son considerados como una de las más complejas y reveladoras apuestas de la literatura china reciente.

El protagonista de *El invisible* vive en el Pekín contemporáneo, donde todo el mundo, así lo apunta la novela, parece estar ocupado en ascender por la escalera del éxito y dispuesto a soportar una carga cada vez mayor de bienes de consumo.

Cumplidos de largo los cuarenta, divorciado y sin hijos, vive con su hermana en un apartamento de las afueras de la ciudad, tratando de mantenerse a flote financiera y emocionalmente en una sociedad fuera de cualquier escala humana.

En ese trasfondo discurre una novela con una notable carga crítica que, sin embargo, se abre a la esperanza en su párrafo final cuando el protagonista concluye: "Si uno no es especialmente propenso a buscarle el pelo al huevo, si no es de esas personas que tienen que llegar a la raíz de cada cosa, si uno puede aprender a cerrar de vez en cuando los ojos y olvidar la manía de quejarse de todo y de todos, de golpe uno puede descubrir que la vida en realidad, caramba, es una cosa muy bella. ¿No es cierto?".



[El invisible](#)

Ge Fei

Traducción: Miguel Ángel

Petrecca

Adriana Hidalgo Editora

168 páginas

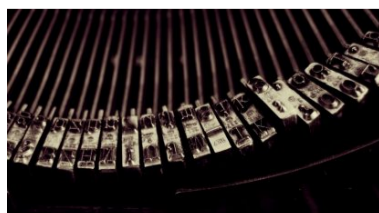
16,50 euros

[Lea el primer capítulo](#)

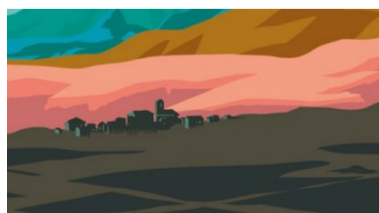
Categorías: [FICCIÓN](#)

Etiquetas: [ADRIANA HIDALGO EDITORA](#), [BEIJING](#), [EL INVISIBLE](#), [GE FEI](#), [LITERATURA CHINA](#), [PEKÍN](#), [VANGUARDIA](#)

Recomendamos



[Justo Navarro habla de novela negra y](#)



[Desnudarse ante la tierra desnuda](#)

EN NUESTRAS GALERÍAS



[Cuenta atrás para Barcelona Gallery Weekend](#)



[Abierto València, cita ineludible](#)



[Las claves del biomorfismo](#)

[Ver más galerías](#)