

Aquest lloc fa servir galetes de Google per oferir els seus serveis i analitzar el trànsit. La teva adreça IP i el teu agent d'usuari es comparteixen amb Google, juntament amb mètriques de rendiment i seguretat, per garantir la qualitat del servei, generar estadístiques d'ús i detectar i solucionar els usos abusius.

MÉS INFORMACIÓ D'ACORD



Libros Que Hay Que Leer

Blog sobre libros

| | | | | | |
|---------------------------|-----------------|--|---------------------|-------------------------|--------------------------|
| Página principal | Sobre mí | Política de protección de datos | Novela negra | Novela histórica | Libros infantiles |
| Reseñas por título | | | | | |

Sorteo en Los augurios de la luna



Hasta el 26 de junio

Bookepository



Libros baratos sin gastos de envío

Soy Boolino friend



Archivo del blog

- ▶ 2019 (179)
- ▶ 2018 (349)
- ▶ 2017 (407)
- ▶ 2016 (465)
- ▶ 2015 (452)
- ▶ 2014 (503)
- ▶ 2013 (469)
- ▼ 2012 (435)
 - ▶ diciembre (53)

viernes, 13 de julio de 2012



"Amor bajo el espino blanco" - Ai Mi



Os traigo la reseña de "Amor bajo el espino blanco". El lunes pasado comenté en mi "Empezando la semana" que lo estaba leyendo y me estaba decepcionando un poco. Muchos me comentasteis que era una pena porque el libro tenía muy buena pinta. Antes de nada, decidme que no es que el libro no me haya gustado o que me haya parecido malo; no es el caso. Lo que ocurre es que no me ha gustado tanto como esperaba. Me había hecho a la idea de encontrarme un Novelón, con mayúsculas. Un libro de esos que de vez en cuando encuentras por ahí, exótico, tierno, conmovedor... en definitiva, inolvidable. Y me he encontrado una lectura agradable, eso sí, pero poco más. Os cuento mis impresiones y luego ya vosotros decidís si queréis o no leerlo.

Descargar

free.propdfconverter.com

Ver PDF

Convierte doc a pdf y pdf a doc

AI

Ai Mi

Es una emigrante china afincada en Estados Unidos que ha conseguido un éxito rotundo con esta novela basada en hechos reales, gracias a la colaboración de uno de los protagonistas, que le regaló sus diarios de aquella época.

La novela está basada en un blog que Ai Mi comenzó a postear en 2007 y que, posteriormente, se publicó en papel.

La novela fue llevada al cine por el prestigioso director Zhang Yimou (director de Hero, La casa de las dagas voladoras, La maldición de la flor dorada o La linterna roja), nos muestra el amor hasta las últimas consecuencias.

Datos técnicos

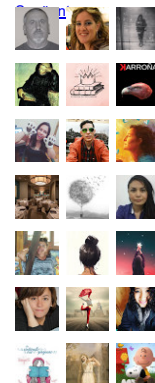
Editada por Suma de letras en tapa blanda con solapas.
1ª edición: mayo de 2012
Páginas: 472
ISBN: 9788483653425
Precio: 21 euros

Argumento

Nos encontramos en "China en los años 70". El país está inmerso en la Revolución cultural.

Seguidores

Seguidors (2840)



Segueix

Datos perso

LAK

up

Aquest lloc fa servir galetes de Google per oferir els seus serveis i analitzar el trànsit. La teva adreça IP i el teu agent d'usuari es comparteixen amb Google, juntament amb mètriques de rendiment i seguretat, per garantir la qualitat del servei, generar estadístiques d'ús i detectar i solucionar els usos abusius.

MÉS INFORMACIÓ D'ACORD

- ▼ agosto (32)
- ▼ julio (36)
 - Último día
 - "El constructo de pirámides" - Santiago Morata
 - Empezando la semana (42)
 - Concursos
 - Ganadora de un ejemplar de "El bolígrafo de gel ve..."
 - Recordatorios y asignación provisional de números. ..
 - Sorteo de 2 ejemplares de "Un pequeño paso para el..."
 - Ediciones Tagus de Casa del Libro
 - Maratón de lectura: mis elegidos
 - Maratón de lectura: ¿os animáis?
 - Otro sorteo más en Carmen y amiga@s
 - "Cuando todo cambió" - Donna Milner
 - 700 seguidores y novela gratis en Amazon
 - Concursos
 - Novedad editorial: "Juego de identidad es" de Arman...
 - Nuevo sorteo en Carmen y amiga@s
 - "La piscina" - Yoko Ogawa

penalidades para negar a mi madre ya que, además, tenía que enviar dinero a su hermano para que pueda alimentarse.

Jing Quiu es estudiante. El colegio en el que estudia está realizando un proyecto en el que van a estudiar la forma de vida y tradiciones de una aldea, Aldea Occidental, y, junto a otros estudiantes, se traslada allí durante unas cuantas semanas. A Jing Quiu le toca alojarse en casa del señor Zhang, miembro del Equipo de Propaganda del Pensamiento de Mao de los Trabajadores Locales. Allí conocerá la forma de vida de los campesinos, se integrará completamente en la familia y conocerá a un chico que, en una ocasión, también estuvo alojado en casa del señor Zhang, al que, por ello, llaman Mayor Tercero (como si fuese el mayor de tres hermanos). Mayor Tercero se enamora perdidamente de Jing Quiu y, aunque ella se resiste por su formación estricta y conservadora, no puede evitar enamorarse también de él. Pero los jóvenes no lo van a tener nada fácil, con la sociedad e incluso la vida en contra de su amor.



Impresiones

Esta novela me atrajo muchísimo desde que supe de su existencia: su precioso título, su bellísima portada y esa sinopsis tan atractiva, unida a que me gusta leer sobre culturas diferentes a la mía y descubrir así otras formas de vida, hicieron que me creara unas expectativas muy altas que, siento decirlo, se han visto defraudadas. Me hice a la idea de que me iba a encontrar uno de esos libros inolvidables, que se quedan en tu mente y en tu corazón durante mucho tiempo, un Novelón en definitiva y sólo me he encontrado una novela bonita, agradable y fácil de leer, que incluso me ha llegado a emocionar, cierto, pero no tanto como me había imaginado. Y creo que la culpa de todo la ha tenido el hecho de que no haya podido o sabido conectar con la protagonista, Jing Quiu.

Jing Quiu es una joven china de diecisiete -dieciocho años. Muy guapa, inteligente, trabajadora, buena persona..., en principio tiene todos los ingredientes para caerme bien pero, debido a su cultura, su forma de pensar y de actuar es tan diferente a la mía, que no he podido meterme en su piel. Su carácter está muy bien trazado y tiene una personalidad interesante pero las circunstancias en las que vive son tan tan tan ajenas a las que podemos vivir cualquiera de nosotros que casi parecen de ciencia ficción. Me explico.



Son, como he dicho más arriba, los años 70. China está inmersa en plena Revolución Cultural. El país es comunista y cualquier vestigio de capitalismo es mirado no sólo con rechazo sino también con profundo temor. El Estado dirige con mano férrea la vida de sus ciudadanos, incluso parece que se mete en su mente y les dice cómo tienen que pensar. Y así, Jing Quiu es una persona muy reprimida, que no se atreve a pensar por sí misma. Es consciente de que es una "una clase mala". ¿Por qué mala? Pues porque su padre era terrateniente. Su familia lo era y él heredó tierras. ¿Hizo algo malo con ellas? ¿explotó a los trabajadores? ¿Engañó a

alguien? No, simplemente tenía tierras. Eso es un evidente signo capitalista que debe ser duramente reprimido. Y lo fue, claro: fue alejado de su familia y privado de toda libertad. Será justo o injusto, no me meto en cuestiones

Ver todo mi perfil

Follow this blog with bloglovin

Follow me on bloglovin

Sígueme en:



amazon.es

Descubre Amazon.es

► Cómpralo ya

Páginas vistas en total



10,154,747

Buscar este blog

Buscar

Insignia identificativa de Facebook

Margarita Gautier



Crea tu insignia

Translate

Seleccione... Technol



Libros infan...

Aquest lloc fa servir galetes de Google per oferir els seus serveis i analitzar el trànsit. La teva adreça IP i el teu agent d'usuari es comparteixen amb Google, juntament amb mètriques de rendiment i seguretat, per garantir la qualitat del servei, generar estadístiques d'ús i detectar i solucionar els usos abusius.

MÉS INFORMACIÓ D'ACORD

Sorteo "Los jinetes del águila" de Alejandro Blanc...

"El viaje del idiota" - Manual Paz Cabanas

Empezando la semana (41)

"La arena del reloj" - Mayte Esteban

Nuevo libro de Toti Martínez de Lezea: "Mareas"

"Amor bajo el espino blanco" - Ai Mi

"Redes de pasión" - Raquel Antúnez

Novedad editorial: "Los buenos suicidas" de Tony H...

Empezando la semana (40)

Noticias del mundo literario

Dos concursos más

Concursos

Resumiend o... junio

"Las horas distantes" - Kate Morton

"La abuela Lola" - Cecilia Samartín

Calendario de reseñas de la lectura conjunta de "R...

Empezando la semana (39)

Adquisición es de junio

► junio (33)

► mayo (38)

sociedad del momento, claro). Esta mezcla de miedos y de represiones y no digamos nada en cuanto al amor se refiere. Su madre siempre le ha dicho que tenga cuidado con los hombres puesto que pueden arruinar su reputación y ella lo lleva a rajatabla. Es de una ignorancia supina. Me ha costado mucho esfuerzo ponerme en la situación de alguien que a los 18 años no sabe cómo se hacen los niños, que piensa que se puede quedar embarazada simplemente porque un hombre le bese o le dé la mano (y no digamos, puede creerse una situación como la que os voy a contar: una chica puso a colgar los pantalones, una araña se le metió en ellos y se los puso sin percatarse; se quedó embarazada y tuvo arañitas...). Su inocencia me ha parecido excesiva, más teniendo en cuenta que es una persona muy inteligente y que suele leer libros.

Tampoco me ha gustado de ella que está constantemente debatiéndose: me quiere / no me quiere, le quiero /no le quiero... ¡Para que luego digamos de la Bella de Crepúsculo o la Anastasia de Cincuenta sombras de Grey!

Por todo ello, aún intentando por todos los medios trasladarme a aquel país y a aquella época, no he conseguido ponerme en situación ni conectar siquiera medianamente con la protagonista. Y eso ha sido un gran hándicap en la lectura, qué duda cabe.

En cuanto al estilo, la prosa de Ai Mi no me ha parecido nada del otro mundo. Sencilla y correcta sin más. Pero también tengo en cuenta que el libro fue traducido del chino al inglés y del inglés al castellano así que me hago a la idea de que con tanta traducción nos habremos, seguramente, perdido mucho. Tiene un ritmo relativamente lento. No pasa gran cosa, no os voy a engañar: la mayor parte del libro transcurre en ese te quiero / no te quiero y tarda bastante –hasta más de la mitad- en ponerse un poco más interesante la historia. También os diré que cuando entra en materia, la historia mejora y el final es bueno, llegándome a emocionar (aunque ya sabéis que no me cuesta nada derramar unas cuantas lágrimas...).

Lo mejor de la novela es, sin duda, la ambientación histórica. He conocido una forma de vida que no conocía y que me ha puesto los pelos de punta. Es increíble la falta de libertad y de todo que tenían los pobres chinos bajo el régimen comunista. Falta de libertad de acción, de pensamiento, de todo... Ni siquiera podían elegir en qué querían trabajar. Al menos las clases malas como la de Jing Quiu: al terminar el colegio eran trasladados al campo a trabajar en condiciones penosas y sólo tras varios años podían tener la oportunidad de volver a sus casas... La forma de vida –al menos la de los campesinos y la de las clases bajas- está descrita con mucho detalle y de forma que convence, lo cual resulta muy instructivo.



Conclusión final

"Amor bajo el espino blanco" narra una bonita historia de amor. Amor entre dos personas de diferente estatus social, en unas condiciones sumamente difíciles. Un amor trágico y doloroso.

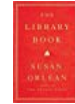
Si bien como historia de amor no me ha llegado a convencer hasta casi las últimas páginas, lo que sí me ha convencido es lo que he aprendido sobre la forma de vida de una sociedad injustamente reprimida por el gobierno.

Si bien el libro no ha resultado ser tan maravilloso como me había imaginado –desde mi punto de vista occidental, por supuesto- no me ha parecido una mala novela. Dejo en vuestras manos la decisión. ¿Os apetece leerlo?

Podéis comprarlo en [Popular libros](#)

Estoy leyendo

Margarita's bookshelf: currently -reading



The Library Book by Susan Orlean



Las lágrimas de Isis by Antonio Cabanas



Un misterio en París by Gaston Leroux

goodreads

Reto 100 libros en 2019



2019

Reto 25 españoles, edición 2019



Año 2019

Reto genérico edición 2019



Edición 2019

Reto de la A a la Z



Aquest lloc fa servir galetes de Google per oferir els seus serveis i analitzar el trànsit. La teva adreça IP i el teu agent d'usuari es comparteixen amb Google, juntament amb mètriques de rendiment i seguretat, per garantir la qualitat del servei, generar estadístiques d'ús i detectar i solucionar els usos abusius.

MÉS INFORMACIÓ D'ACORD

Etiquetas: [Libros 3 estrellas](#), [Reseñas](#), [Reseñas 2012](#)► [2011](#) (274)► [2010](#) (118)

Los más habladores

Quiero esto en mi Blog!

2015 Reading Challenge


 Margarita has completed

their goal of reading 125 books in 2015!

145 of 125 (100%)

[view books](#)

Top comentaristas

Pega lo siguiente:

[Conseguir este](#)[widget](#)

Valoraciones



Sorteo conjunto



Hasta el 28 de abril

Sorteo conjunto



Hasta el 25 de abril

29 comentarios:

**Offuscatio** 13 de julio de 2012, 7:52

Puede que algunos de los defectos que apuntas condicionan la satisfacción que se puede obtener de su lectura; sin embargo, este tipo de historias suelen gustarme. Tendría que leérmelo para formular una idea más precisa al respecto. Buen fin de semana.

[Responder](#)**Lectora de tot** 13 de julio de 2012, 7:59

En principio no me atrae mucho... Pero nunca se puede decir de este agua no beberé!

Un beso

[Responder](#)**Espe** 13 de julio de 2012, 8:25

Habrà que hacerle un hueco. :-)

[Responder](#)**albanta** 13 de julio de 2012, 9:04

A mi también me atraía mucho la portada pero me has dejado un poco fría. Me encantan los libros ambientados en China y protagonizados por mujeres. Parece que le falta algo así que esperaré a ver más reseñas para decidir.

[Responder](#)**Carax** 13 de julio de 2012, 9:06

A veces los libros nos dejan un poco fríos... Mi opinión es que tengo tantos libros pendientes que no me apunto novelas que de ante mano se que no van a ser gran cosa. Hay tantos y tan buenos libros que prefiero pasar de largo de este.

Gracias por despejar las dudas

Besos

[Responder](#)**Tatty** 13 de julio de 2012, 9:36

Qué pena tenía una pinta estupenda con esa portada tan bonita, no lo descarto totalmente pero tampoco lo pongo entre mis preferentes, la verdad es que cuando no conectas con los protagonistas es más difícil disfrutar de la lectura

besos

[Responder](#)**Rebeca de Winter** 13 de julio de 2012, 9:41

Pues me atraía más antes de leer tu reseña, ahora se me han quitado un poco las ganas. Besos.

[Responder](#)**Azalea Real** 13 de julio de 2012, 10:05

Como a ti, la portada y el título me atrajeron, pero la tuya es la segunda crítica que leo en la que dicen que no es muy allá esta lectura. A pesar de que pinta bien, por eso mismo, la voy a dejar pasar, pues considero que los argumentos que das son lo bastante sólidos como para disuadirme con motivos.

Besos.

Edición 2017

Reto Serendipia recomienda



Edición 2018

