

Sergio Reyes (Autor)

Blog – página web del escritor Sergio Reyes: novelas – reseñas literarias – El secreto de Zalamea – Mursiyya; El talismán del Yemení...

20 MARZO, 2018

SERGIOREYESBLOG

El fin de la muerte – Cixin Liu

El fin de la muerte

Cixin Liu

RESEÑA

A mi entender esta obra, aunque considerada de ciencia ficción, navega entre la distopía, la ciencia ficción y el género fantástico. Y si a alguien debo agradecer el haberme aficionado a este último es al gran Sergio Llanes y su saga “Las lágrimas de Gea” (<https://sergioreyespuerta.com/2017/05/31/la-caida-de-la-casa-munroe-sergio-llanes-romera/>). Tal vez por su culpa indirecta me he animado a meterme en esta locura del imaginativo Cixin Liu y animarme a leer este tercer tomo de su trilogía. Sí, has leído bien, he cometido la indecencia de empezar por el tercer libro de esta saga sin haber leído los dos anteriores. Y lo comento porque, obviamente, todos estos detalles pueden afectar a la reseña que a continuación vas a leer.

Cixin Liu, actualmente con 54 años de edad, escribe ciencia ficción y ha ganado el premio Galaxy en ocho ocasiones, así como otros certámenes literarios. De origen chino, enfoca muchas de sus obras al futuro rol que China podría jugar en el mundo. Un tema para nada baladí, pues estamos hablando de una de las grandes potencias emergentes, lo que hace aún más atractiva la lectura de sus libros por lo premonitorio que pueda haber en ellos.

“Cheng Xin y Cao Bien llegaron a un mercado. Todos los productos flotaban formando un caos iluminado por unas pocas luces flotantes, mientras los clientes y los vendedores volaban entre los objetos que había en el aire. En medio de aquel desorden parecía difícil saber qué pertenecía a quién, pero cuando un cliente examinaba algo de cerca, un vendedor se acercaba para regatear. Entre los productos con descuento había ropa, productos de electrónica, comida, bebidas alcohólicas, baterías nucleares de distinta capacidad, pequeñas armas y un largo etcétera. También había exóticas antigüedades: en una parada se ofrecían fragmentos metálicos a precios muy elevados, que según el vendedor eran restos de las naves de guerra de la batalla del Día del Fin del Mundo que procedían del exterior del Sistema Solar. Era imposible saber si decía la verdad.”

La trilogía de los tres cuerpos se compone de tres novelas: “El problema de los tres cuerpos” sería la primera. La segunda es “El bosque oscuro” y la tercera esta sobre la que hoy hablamos: “El fin de la muerte”. Se trata (en este último caso) de una obra en la que analiza lo que podría suceder en caso de un contacto con una civilización extraterrestre, de lo que aprenderíamos de ella y de lo que podría aportar a la humanidad en caso de convivencia. Hablamos, por ejemplo, de iniciativas como el Proyecto Escalera, entre otras.

“Durante la semana siguiente, Cheng Xin solo durmió en aviones. Como parte del equipo encabezado por Vladímov, viajó entre agencias espaciales de Estados Unidos, China, Rusia y Europa para coordinar el estudio de viabilidad del Proyecto Escalera. Esa semana, Cheng Xin tuvo la oportunidad de visitar más lugares que nunca en toda su vida, aunque el turismo que hizo se limitó a las ventanas de los coches y las salas de conferencias.”

Evitaré el spoiler no siendo más específico sobre este proyecto.

Debemos tener en cuenta que en las obras anteriores de La trilogía de los tres cuerpos (por lo que me he podido informar y lo que se deduce de la lectura de este cierre de la trilogía), una civilización procedente de un planeta con tres soles (sistema Alfa Centauri) atacaría la Tierra (que ha expuesto su posición al enviar un mensaje interestelar) y se instalaría en ella en una especie de armonía que en cualquier momento podría romperse (todo ello tras una especie de gran batalla, la del Día del Fin del Mundo a la que se refiere la primera cita textual que recojo más arriba).

“El ambiente era tan denso en el interior de la sala que se podía cortar. Todos sabían que el presidente quería decir que Yun Tianming tenía muy pocas esperanzas puestas en la capacidad de la humanidad para sobrevivir.”

En esta obra nos encontramos con un planeta Tierra que goza de una prosperidad inaudita gracias a las aportaciones científicas e intelectuales de los trisolarianos, pero el equilibrio es frágil y puede surgir el conflicto en cualquier momento.

“-Así es. La segunda flota trisolariana se dirige a la Tierra a la velocidad de la luz, y debería llegar en cuatro años. -Chu Yan miró a la tripulación de Gravedad con ternura, como si le doliera tener que darles la noticia-. Después de vuestra partida, la Tierra se sumió en un sueño de paz y prosperidad universal, y cometió un error de cálculo. Los trisolarianos han esperado pacientemente y ahora al fin han aprovechado su oportunidad.”

Sin duda una gran obra, relativamente fácil de leer (aún no habiendo leído las dos anteriores entregas de la saga) aunque al no estar habituado a los nombres chinos a mí me ha costado un poco controlar a los personajes. En contadas ocasiones también he tenido la sensación de que la traducción chirriaba (digo esto con todos mis respetos al traductor, pues entiendo que traducir de otros idiomas es una tarea harto complicada se trate del idioma de que se trate y, en este caso, aún con esa sensación que puede que sea solamente mía puedo constatar que Agustín ha hecho un excelente trabajo) y esto probablemente me haya hecho perder algunos matices que podrían ser interesantes para el conjunto

de la novela. Si te gustan las distopías, la ciencia ficción y/o la fantasía disfrutarás de la lectura de este libro, cuyo autor ha cautivado a personajes como Barack Obama o Mark Zuckerberg. Sin duda, recomendable.

“La debilidad y la ignorancia no son obstáculos para la supervivencia, pero la arrogancia sí lo es”

Ficha técnica:

Editorial: Nova

ISBN: 978-84-17347-01-7

Edición: Primera edición

Formato: Papel

Género: Ciencia Ficción, Novela fantástica

Traducción (del chino): Agustín Alepuz Morales

LITERATURA

SIN CATEGORÍA

TODO

- ☐ CIENCIA FICCIÓN ☐ CIXIN LIU ☐ CRÍTICA ☐ CRÍTICA LITERARIA
- ☐ EL FIN DE LA MUERTE ☐ LITERATURA ☐ RESEÑA

Publicado por [sergioreyesblog](#)

Escribo por pasión, vivo con intensidad y cada día procuro aprender algo nuevo [Ver todas las entradas de sergioreyesblog](#)

[Blog de WordPress.com.](#)