

# Las lecturas de Guillermo

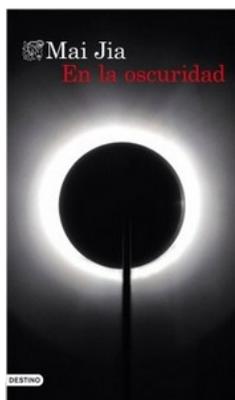
14 14EUROPE/MADRID SEPTIEMBRE 14EUROPE/MADRID 2016 · 5:30

## "En la oscuridad" de Mai Jia

**Premio Mao Dun de Literatura 2008**

**Premio Bajin de Literatura**

**«Dedico este libro al director Quian y a todos los miembros de la Un  
"No importa quien soy yo. Como he dicho, todo el mundo me llama Specs. He apu  
llamo Mai Jia"»**



*Cubierta de: En la oscuridad*

**En la oscuridad** es la segunda novela que **Mai Jia** (seudónimo de **Jiang Benhu**) publica en España después de que en 2014 publicara *El di* Editorial Destino publique sus siguientes novelas que en China han sido super ventas: *El mensaje*, la trilogía *Susurros en el viento* y *Knife Po*. En esta segunda novela vuelve todo a girar en torno a la misteriosa *Unidad Especial 701*, el máximo órgano de espionaje chino. **Mai Jia** vuelve a ser de las distintas historias que conforman **En la oscuridad: Escuchadores del viento, Observadores del viento, La sombra de Chen viento**.

**En la oscuridad** es la historia de un hombre que está en el lugar equivocado. Un hombre de negocios, de nombre **Mai Jia**, es interrogado p aeropuerto de Beijing: quieren averiguar qué sabe sobre los dos pasajeros con los que ha compartido fila en el avión. Días más tarde, estos dos her piden que los acompañe a un lugar secreto en las montañas.

---

**“Los analistas se encargan de las palabras impresas, y los descifradores, de los mensajes.”** [Pág. 227]

---

El hombre del lugar equivocado ha sido elegido. Secretismo, suspense y oscuridad. Con esta premisa, el narrador, **Jia**, se adentra en la *Unidad* historias sobre ex espías, interconectadas en el tiempo, que a su manera cambiaron el rumbo de la historia de la Guerra Fría en China. Los espías «**Oyentes del viento**», que interceptan señales secretas por radio; los «**Vigilantes del viento**», que descodifican códigos y los «**Receptores** campo.

---

**“Si, descifrar códigos secretos es igual que captar los latidos del corazón de los difuntos.”** [Pág. 159]

---

Los protagonistas de **En la oscuridad** son agentes especiales cuyo mundo es sinónimo de escuchas, descodificación de mensajes y misiones co muerte. Son héroes superdotados de gran talento, valor y espíritu de sacrificio; y a la vez, víctimas indefensas de su temperamento, deseo y person momentos menos pensados, el caprichoso azar siempre les gasta una broma cruel que les conduce inexorablemente a un destino siniestro, de donde

**Lee las primeras páginas del libro.**



Cerrar y aceptar

Privacidad & Cookies: este sitio usa cookies. Al continuar usando este sitio, estás de acuerdo con su uso. Para saber más, incluyendo como controlar las cookies, mira aquí: [Política de Cookies](#).

**El autor:**

**Mai Jia** (chino simplificado: 麦家), seudónimo de **Jiang Benhu** (chino simplificado: 蒋本洪), nació en 1964 en Fuyang, un pequeño pueblo de la Zhejiang, cerca de la costa meridional china. Provenía de una familia políticamente extraña, ya que su padre era antirrevolucionario, su abuelo abuelo paterno un cristiano. Su infancia estuvo marcada por un sentimiento de soledad que le llevó a «hablar consigo mismo» a través de un diar volúmenes.

El don, un libro en el que invirtió once años de su vida fue un éxito inmediato que le hizo ganar ocho premios literarios. Desde entonces, **Mai J** espionaje sin cesar: *En la oscuridad*, *El mensaje*, *Susurros en el viento* (trilogía) y *Al filo de la navaja* (dos volúmenes) que ya ha alcanzado encabezando las listas de los más vendidos.

Pese a sus éxitos, **Mai Jia** sigue siendo el niño misterioso y solitario que fue durante su infancia. Lleva su vida personal en el más absoluto de lo públicas son escasas. En definitiva, es el escritor más exitoso y misterioso de la literatura china.

**El libro:**

*En la oscuridad* (título original: 暗算, *An Suan*, 2013) ha sido publicado por la **Editorial Destino** en su **Colección Áncora & Delfín**. Traducido corregido por **Edith Cuéllar Rodríguez**. Encuadernado en rústica con solapas, tiene 525 páginas.

[Cómpralo a través de este enlace con Casa del Libro.](#)



Anuncios

Ponte en Modo Verano con Citroën  
Ahora la gama Citroën te ofrece hasta 3.000€ por tu antiguo coche + 2.000€ si

REPORT THIS AD

C Citroën

READ MORE >

Ponte en Modo Verano con Citroën

REPORT THIS AD

**Compartir con**

A un bloguero le gusta esto.

**Relacionado**

["El don" de Mai Jia \(seudónimo\)](#)

En "Literatura"

["Claves y textos de la literatura japonesa.](#)

[Una introducción", de Carlos Rubio](#)

En "Ensayo - Crítica literaria"

["Luz y oscuridad" de Natsume Sōseki](#)

Cerrar y aceptar

Privacidad & Cookies: este sitio usa cookies. Al continuar usando este sitio, estás de acuerdo con su uso. Para saber más, incluyendo como controlar las cookies, mira aquí: [Política de Cookies.](#)