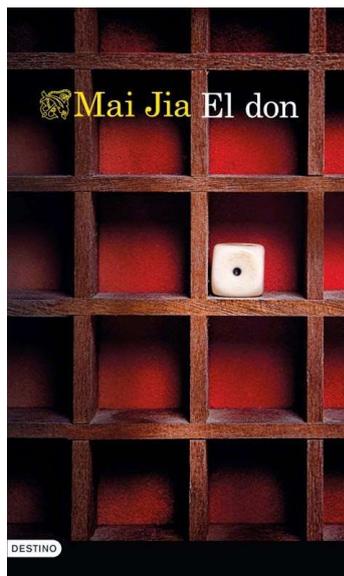



[Página principal](#)
[Títulos](#)
[Autores](#)
[Libros leídos 2016](#)
[Libros leídos 2015](#)
[Libros leídos 2014](#)
[Libros leídos 2013](#)
[Libros leídos 2011-2012](#)
[Contacta](#)
[Videos](#)
[LIBROS LEÍDOS 2017](#)

MARTES, 9 DE DICIEMBRE DE 2014

EL DON (Mai Jia)



#### SINOPSIS

Rong Jinzhen es un chico fuera de lo común: educado por un extranjero en la China de los años veinte, vive una infancia solitaria, sumergido en su propio mundo. Pero pronto desarrolla un don que lo hace extraordinario. Rong puede ver lo que nadie más ve, sus conocimientos van más allá de lo que una persona corriente puede entender. Convertido en un genio de las matemáticas conocido en todo el país, Rong es obligado a abandonar su

MUJERES LEYENDO



### Printable Pdf (Free)

[getmypdf.online](http://getmypdf.online)

[Download PDF](#)

[To View PDF](#)

OPEN

MI PERFIL



**Pilar González**

[Ver todo mi perfil](#)

carrera académica cuando es reclutado por el departamento de criptografía del servicio secreto chino. Atrapado en las grietas de un sistema terrorífico, se convertirá en el mayor descifrador de códigos del país, pero deberá enfrentarse a un reto que nadie ha podido superar hasta el momento, poniendo a prueba los límites de la razón y la cordura. ¿Dónde acaba la genialidad y empieza la locura?

## COMENTARIO

Aunque en Occidente aún es bastante desconocido, este autor chino es muy popular en su país y uno de los más vendidos, y sus libros han sido adaptados a cine y televisión.

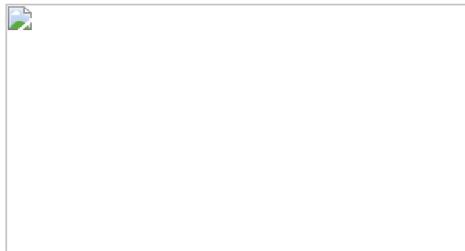
Es una mezcla de novela de espionaje, histórica y de suspense político, aunque tiene un estilo propio que la aleja de cualquier género y que la convierte en una historia original, que nos refleja el ambiente de la China anterior y posterior a la Revolución Cultural, y en particular, el oscuro mundo de los servicios secretos.

La novela cuenta la historia de un chico superdotado llamado Rong Jinzhen, que nace con una cabeza tan grande que provoca que su madre muera durante el parto. Jinzhen crece incomprendido y traumatizado, hasta que, en 1956, un misterioso hombre le propone trabajar para el Gobierno en la unidad militar secreta 701, dedicada a resolver enigmas criptográficos. Es reclutado para descifrar códigos casi imposibles de resolver, como sucede con el legendario código "púrpura" cuya resolución le proporciona un éxito fulgurante y le convierte en un héroe revolucionario.

Sin embargo, y a pesar del prestigio que llega a tener y a su gran éxito como criptógrafo, Jinzhen nunca conseguirá encontrar un equilibrio en su vida, ni establecer relaciones sociales y sentimentales satisfactorias y duraderas. Cuando no puede descifrar el siguiente enigma, más difícil todavía, Jinzhen se hunde en la depresión. Encerrado en un búnker subterráneo, pasa años obsesionado con los enigmas que le irán planteando, aislado y apartado del mundo, hasta que la angustia le llevará al límite de la locura.

El autor tardó once años en escribir esta novela, de manera que parece no tener prisa por llegar al meollo del asunto. En la primera parte, a través de un narrador anónimo, se detiene en la historia de la familia del protagonista. Lentamente nos vamos sumergiendo en una historia densa, con muchos personajes extraños, cuyas vidas iremos conociendo poco a poco. A pesar de que pueda parecer un tanto lenta y pausada, yo no he llegado a perder el interés, quizás porque tiene muchas otras cosas que transmitirnos sobre la soledad, la lealtad a la patria, la amistad, y la relación que existe entre la genialidad y la locura.

Y aunque no hay mucha acción en esta novela, ni siquiera suspense, la forma de contar con todo detalle las complejidades del desciframiento de códigos, de las reglas matemáticas y mnemotécnicas, además de las disertaciones científicas y las entrevistas a distintos personajes, hacen que me haya resultado un libro interesante y ameno a pesar del tema tan especializado.



## AUTOR

Mai Jia es el seudónimo con el que el escritor chino Jiang Benhu firma su obra literaria. A lo largo de su carrera ha formado parte del ejército chino y de los servicios de inteligencia, y también ha trabajado como periodista.

En lo literario, Mai Jia ha ganado premios como *el Nacional de Literatura o el Mao Dun*, logrando vender quince millones de ejemplares en su país, cinco en papel y diez en soporte electrónico. **El don**, que se publicó en China en 2002, tuvo un éxito inmediato y cosechó once premios literarios, además de lograr vender los derechos para ser llevado al cine y a la televisión. Es la primera novela del autor publicada en castellano.

## SÍGUEME POR EMAIL



## SEGUIDORES

## SÍGUEME EN TWITTER

Follow @unlibroenlamano

## FOLLOW THIS BLOG WITH BLOGLOVIN

Follow me on [bloglovin'](#)

## PÁGINAS VISTAS EN TOTAL

1 3 4 1 6 0 5

## ESTOY LEYENDO



## LIBROS INTERESANTES

LIBROS INTERESANTES

## LIBROS INTERESANTES



## TÚ QUE LEES



## LABEL CLOUD

Adler-Olsen Alexandra  
Allende Álvarez Alvtgen  
Amoraga Arlidge Armero  
Atkinson Aventuras Baker  
Balanzá Barbery Barclay Barr  
Barreau Barton Bauer



#### FICHA TÉCNICA

Editorial: Destino (2014)

480 páginas

ISBN: 9788423348060

Título original en inglés: *Decoded*

Título original en chino: 解密 "Descifrar"

Traducción: **Claudia Conde**

Precio: 20 €

Ebook: 12,34 €

**Puntuación :**



Os dejo el booktrailer:



Fotografía tomada de:

<http://www.ft.com/intl/cms/s/2/0ac50c66-b343-11e3-b09d-00144feabdc0.html#axzz3GfbYP0TT>

Publicado por Pilar González en [11:10](#)

Etiquetas: [espionaje](#), [Jia](#), [Misterio](#), [oriental](#)

13 comentarios:



**albanta** 9 de diciembre de 2014, 11:49

Quizás más adelante le de una oportunidad.

[Responder](#)



**Marina Ortega** 9 de diciembre de 2014, 14:58

A mi esta novela me resultó sorprendente, diferente y me gustó mucho

[Responder](#)

Becerra Beukes Bingham  
 Black Bloom Bravo Bueso  
 Busquets Cabana Carey  
 Carlotto Carol Carrasco  
 Carrisi Casey Caso Cather  
 Cerdán Chick-lit Ciencia  
 ficción Ciencia-ficción  
 Cine-TV Claudel Cleave  
 Coben Coen Collins  
 Comedia Connolly Constantine  
 Cook Cornwell Costantini  
 Crawford D`Avenia Dahl Daly  
 Dashner de Vigan Del Árbol  
 Dicker Distopía Dolan  
 Domestic noir Dorn  
 Doughty **Drama** Drews  
 Dueñas Edwards Ekbäck  
 Ellory Elo Erótica Espinosa  
 espionaje Ewing Eyre  
 Fallarás **Fantasia** Faust  
 Ferrante Fitzek Flagg Flynn  
 Follet Ford Forman Fossum  
 Franquismo Freire French  
 Fyfield Galbraith Galloway  
 Gavalda Gazan Gazzola  
 Gerhardsen Giébel Giménez  
 Bartlett Giner Gironell  
 Glattauer Gleitzman Goldstein  
 Gómez-Jurado Goolrick  
 Grandes Grebe Green  
 Grémillon Grossman **Guerra**  
 Civil Guskin Haas Hammer  
 Hannah Harris Harrison Hart  
 Hastrup Hawkins Hawley  
 Hayder Hayes Haynes Healey  
 Hellstrom Hernández Herrero  
 Heyer Higashino Hilton  
**Histórica** Hodgkinson Holt  
 Hood Hoover Hosseini  
 Howey **Humor** Hurwitz  
 Ibbotson Indridason Infantil  
**Intriga** Irisarri Izaguirre  
 Jahn Jaime Jansson Jepsen  
 Jia Johnson Jonasson  
 Jungstedt **Juvenil** Kallentoft  
 Kanger Katzenbach  
 Kawakami Kendal Kerr Keyes  
 Kibler King Kirino Kirk  
 Kleypas Klöne Knight Koch  
 Koppel Kubica Kyong-Sook  
 Läckberg Lagercrantz Landay  
 Lapena Laplante Larsson  
 Lee Lehane Lehtolainen  
 Lemaitre Levien Lindell  
 Llamero Lönnaeus Lorenzo  
 Los libros del desván Loureiro  
 Lupton MacMillan Mafia  
 Maguire Manzanera Maristany  
 Mark Marklund Martin Martin-  
 Lugand Martínez Biurrun  
 Martos May McEwan  
 McFadyen McGrath  
 McIlvanney Memorias Meyer  
 Millennium **Misterio**  
 Modroño Montefiore Montejo  
 Moreno Morton Moshfegh  
 Mouawad Muñoz Murakami  
 Musso Mutch **Narrativa**  
 Narrativa francesa  
 Narrativa hispánica  
 Navarro Nazismo Nemirovsky  
 Nesbo Ness Neuhaus Nicci  
 French Noble **Nórdica**  
 Nothomb **Novela breve**  
**novela negra** Nuevos  
 autores Nugent Odell  
 Ohlsson Oksanen Ólafsdóttir  
 Olsson Ono-Dit-Biot Orford  
**oriental** Orringer Osuna  
 Oswald Palomas Pancol Paris