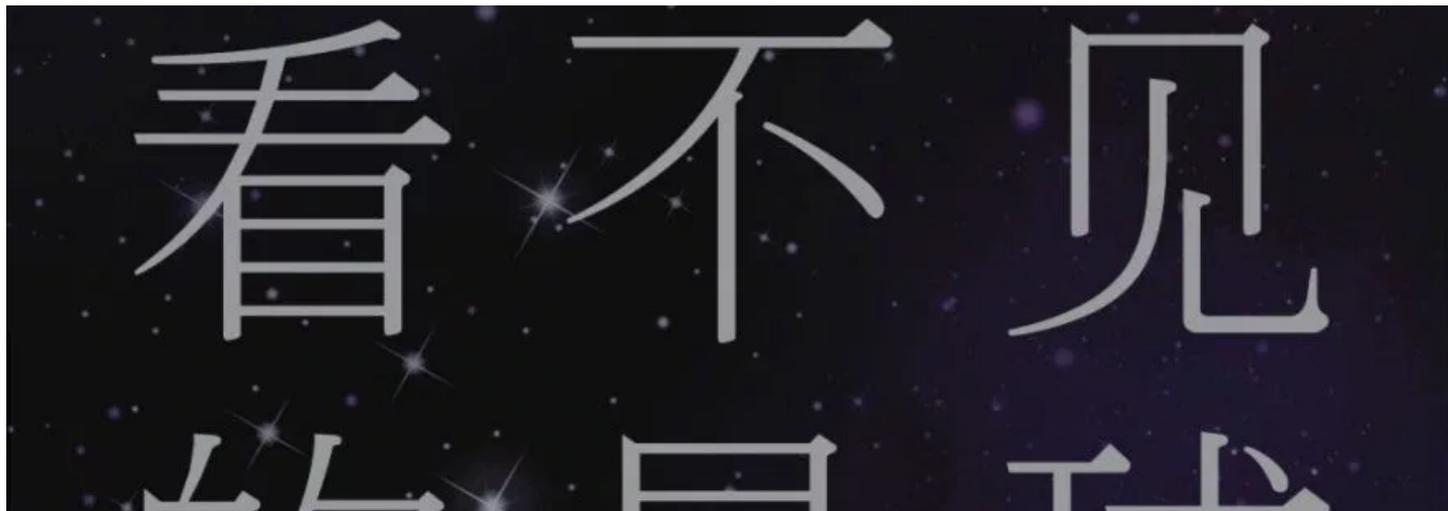


Café de tinta

- Reseñas de libros y cómics con buen café. -

RESEÑAS

Planetas invisibles (Varios Autores).

abril 8, 2019 abril 8, 2019 Café de tinta

Sinopsis: Trece visiones del futuro. Trece historias poderosas que dan una idea de la variedad de voces, temas y técnicas de los autores chinos de ciencia ficción: las hay inquietantes, irónicas, distópicas, emotivas... Algunas han recibido premios y elogios de la crítica, otras han aparecido seleccionadas en distintas antologías y otras son simplemente favoritas de Ken Liu. Completan la colección varios ensayos de los propios autores sobre la ciencia ficción china y la introducción de Ken Liu. Incluye "Entre los pliegues de Pekín", de Hao Jingfang, premio Hugo 2016.



Reseña: Me gusta mucho leer antologías, pero no suelo reseñarlas. Hay relatos que me suelen bajar la media o simplemente tardo tanto en leerlas (suelo leer un relato por día, incluso en la cama antes de acostarme) que a veces ni tomo notas.

Desde luego no ha sido el caso de **Planetas invisibles**. Aunque empecé con calma, pronto acabó siendo mi lectura principal.

Creo interesante contar la historia de este libro y por qué he tardado tanto en empezarlo (lo tenía desde enero de 2018 en la pila eterna) y desde entonces lo he ido posponiendo. El misterio no es otro que es el último libro que compré en la librería Chronos, como ya sabéis, la que fue la sede de nuestro club de lectura en sus inicios. Probablemente os parezca algo sentimental, pero es lo que hay, a mí me han dibujado así.

Pero vamos con la parte importante y es: los relatos. Cada uno de ellos me hizo reflexionar, emocionarme, divertirme en algunos casos o sentir un escalofrío. Nunca había leído nada de ninguno de estos autores, y han sido un total descubrimiento.

Destaco los relatos de **Xia Jia** (enlace a la ficha en la web de **La nave invisible** sobre la autora [aquí](https://lanaveinvisible.com/2019/01/30/xia-jia/) (<https://lanaveinvisible.com/2019/01/30/xia-jia/>)). Os prometo que estaba en el autobús leyendo “**El paseo nocturno del dragón equino**” y me saltaba la lagrimilla desde los primeros compases del relato. Pero los otros relatos de la autora de esta antología son brillantes, como *Cientos de fantasmas desfilan esta noche* o *El verano de Tongtong*.

Pero hay otras joyas, como **La ciudad del silencio**, de Boyong Ma. Una distopia que pugna entre el resto de relatos para llegar a convertirse en uno de mis favoritos.

De Jingfang tenemos dos relatos: **Planetas Invisibles**, que da título a la antología, y **Entre los pliegues de Pekín**, ganador del premio Hugo en 2016. Ambos relatos desbordan imaginación por los cuatro costados, y especialmente en el segundo se mantiene una tensión constante (además del trabajo de creación del mundo que se ejerce en el desarrollo de este cuento, una maravilla).

No deben quedar fuera de esta reseña relatos como los de Qiufan, que abren la antología: **El año de la rata**, **El pez de Lijiang** o **La flor de Shazui**. Si bien el primero no es de los que más me emocionó, con **El Pez de Lijiang** me conquistó definitivamente.

Cierra la antología Cixin Liu con dos relatos: Uno de ellos es **El círculo**, obra que probablemente conocerán los lectores de **El problema de los tres cuerpos**, aunque en esta antología el relato ha sido adaptado para que tenga un formato autoconclusivo, y **Cuidando de Dios**. Ambos relatos me han hecho reavivar las ganas por empezar a leer la trilogía de este autor, así que espero contaros en breve qué tal.

Finalmente, y por si este libro no nos estaba pareciendo lo suficientemente completo, tenemos tres breves ensayos muy interesantes que todo amante del género debería leer: – *El peor de todos los universos posibles y la mejor de todas las Tierras posibles: El problema de los tres cuerpos y la ciencia ficción china*, de Cixin Liu, *La generación dividida: la ciencia ficción china en una cultura de transición* de Qiufan Chen y *¿Qué hace que la ciencia ficción china sea china?*, de Jia Xia. Pese a ser textos del año 2014, siguen muy vigentes y merecen mucho la pena.

En resumen: Una antología que no puede faltar en tu selección de lecturas de ciencia ficción, punto extra si además te interesa conocer lo que se está escribiendo de género en China. Te vas a quedar con muchas ganas de que las novelas de estos autores sean traducidas al español. **Puntuación: 5/5.**

Publicado por Café de tinta

Comparto resenas en el blog literario Café de Tinta, y también hablo (mucho) en Twitter de libros, cómics, videojuegos, gatos y lo que se tercie. Fundadora del podcast Café Librería. Allons-y! [Ver todas las entradas de Café de tinta](#)



4 comentarios en “Planetas invisibles (Varios Autores).”

1. **MAITE R. OCHOTORENA** dice:
[abril 9, 2019 de 8:36 am](#)
 Hola! No he leído nunca autores chinos, pero me llama muchísimo la atención gracias a tu reseña, y creo que les voy a hacer un hueco en mi tiempo de lectura. Muchas gracias! ❤️❤️❤️❤️
1. [Responder →](#)
CAFÉ DE TINTA dice:
[abril 9, 2019 de 8:41 am](#)
 Hola! Comentarios como el tuyo son los que me hacen seguir con el blog 😊 muchas gracias, y espero que disfrutes de Planetas Invisibles!
2. [Responder →](#)
VANESA HIC ET NUNC dice:
[abril 9, 2019 de 2:22 pm](#)
 Hola!
 Pues no conocía este libro y creo que me podría gustar bastante.
 Ya me inicié el año pasado con los relatos de Juan Manuel Peñate en El niño pájaro, y descubrí un mundo nuevo que me cautivó.
 Además, no he leído nada sobre literatura chiná, así que un punto más a su favor.
 Gracias por descubrirnos joyas como esta.
- Besetes!
1. [Responder →](#)
CAFÉ DE TINTA dice:
[abril 10, 2019 de 11:04 am](#)
 Hola Vanesa!! Bienvenida al blog, y me alegra descubrirte estas piezas literarias. Espero que la disfrutes!

[Responder →](#)

