



## El manglar

**MO YAN**

**Premio Nobel de Literatura**

**Traducción del chino**

---

**DINERO, LUJURIA Y PODER EN EL EPICENTRO  
DE LA VIDA DE LOS HABITANTES DE NANJIANG**

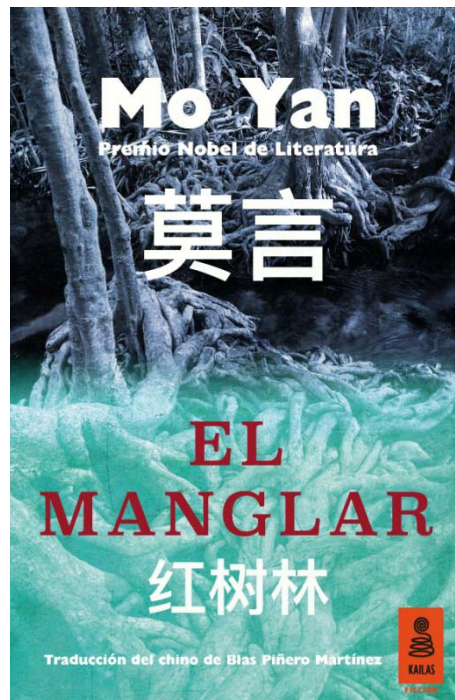
---

Mo Yan nos sumerge en la vida de los habitantes de Nanjiang, quienes, tras superar la pobreza y el fanatismo de la Revolución Cultural, hacen carrera como empresarios y funcionarios adinerados y viven en una continua lucha entre los valores tradicionales y la codicia, la lujuria y el ansia de poder.

Nanjiang, un remoto pueblo de pescadores al sur de China, pasa en un breve lapso de tiempo de tener una sola calle asfaltada a convertirse en una urbe moderna y en constante desarrollo. La ciudad, convertida en personaje y reflejo de la evolución de sus habitantes, influye de manera decisiva en sus vidas y las cambia mucho más de lo que ellos mismos pueden imaginar.

*El manglar*, metáfora de los bosques pantanosos que propician el surgimiento en su seno de fauna y flora diversa, supone una brillante interpretación de la China moderna y un excelente retrato del torbellino de la modernización en el que se ven envueltos sus ciudadanos.

**MO YAN** (Gaomi, China, 1955): Ganador del Premio Nobel de Literatura, Mo Yan (literalmente, “no hables”) es el seudónimo de Guan Moye. Hasta la fecha Kailas ha publicado las novelas *Grandes pechos amplias caderas*, *Las baladas del ajo*, *La vida y la muerte me están desgastando*, *La república del vino*, *Rana*, *¡Boom!*, *El suplicio del aroma de sándalo* y *Trece pasos*, además del libro de relatos *Shifu, harías cualquier cosa por divertirme*.



**ISBN:** 9788416023950

**Colección:** Ficción

**Enc.:** Rústica con solapas

**Tamaño:** 15x23 cm

**Páginas:** 528

**PVP:** 22,90€ (22,02€ s/IVA)

**Pub.:** 19 enero 2016

**Promoción**

Presencia en medios online y offline.

Para más información, contacte con Silvia Díaz:

prensa@kailas.es | 678 63 99 07

kailas.es | @kailaseditorial

facebook.com/kailaseditorial | instagram.com/kailaseditorial