

Actualidad cultural

La traducción del chino de 'El Pabellón de las Peonías', primer Premio Marcela de Juan

Agencias

@DiarioSigloXXI

Tweet

Me gusta 0

Lunes, 16 de octubre de 2017, 19:32 h (CET)

BARCELONA, 16 (EUROPA PRESS)

La traducción de 'El Pabellón de las Peonías o historia del alma que regresó', de Tang Xianzu y traducida por Alicia Relinque Eleta, ha ganado el I Premio de Traducción Marcela de Juan del chino al español a obra ya publicada.

El jurado ha valorado la importancia del original, un clásico de la literatura china y obra cumbre de su dramaturgia, ha informado este lunes la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) en un comunicado.

También ha querido premiar el proyecto editorial, puesto que se trata de una apuesta valiente por una obra literaria de la dinastía Ming de gran complejidad que combina prosa, poesía y canciones y que transporta a un tiempo distinto al que acostumbra el teatro en Occidente.

Comentarios

Escribe tu opinión

Nombre y apellidos*

Email (no se mostrará)*

Comentario (máx. 1.000 caracteres)*

 (*) Obligatorio

NORMAS DE USO

- » Puede opinar con libertad utilizando un lenguaje respetuoso.
- » Escriba con corrección ortográfica y gramatical.
- » El editor se reserva el derecho a borrar comentarios inadecuados.
- » El medio almacenará la IP del usuario para proteger a los autores de abusos.

Noticias relacionadas

'Honeyland' gana el premio DocsBarcelona 2019 al mejor documental

Carlos Saura: "Cuando hablo de la Guerra Civil con mis hijos, me miran como si fuera un marciano"

La XXI Bienal de Flamenco de Sevilla se abrirá al ritmo de las sevillanas de Riqueni y estará dedicada a Bécquer

Still Corners actúa este 27 de mayo en el ciclo SON Estrella Galicia

La BNE celebra el XX aniversario de la muerte de Joaquín Rodrigo con una muestra que reúne un centenar de sus obras