

## LLIBRE

(<https://www.nuvol.com/punt-de-llibre/>)

Postgrau en Transformació Digital

- ([nuvol.com](https://www.nuvol.com/))
- ([facebook.com/elnuvol](https://www.facebook.com/elnuvol/))
- ([youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAQHNW4yJFJWXDA](https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAQHNW4yJFJWXDA))
- ([instagram.com/nuvol\\_com/](https://www.instagram.com/nuvol_com/))
- ([pinterest.com/nuvolcom/](https://www.pinterest.com/nuvolcom/))
- ([nuvol.com/feed/](https://www.nuvol.com/feed/))
- (<https://www.ara.cat/>)

**NUVOL**

el digital de cultura (<https://www.nuvol.com/>)

- ([http://twitter.com/nuvol\\_com](http://twitter.com/nuvol_com))
- (<https://www.facebook.com/elnuvol>)
- (<https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAQHNW4yJFJWXDA>)
- ([https://www.instagram.com/nuvol\\_com/](https://www.instagram.com/nuvol_com/))
- (<https://www.pinterest.com/nuvolcom/>)
- (<https://www.nuvol.com/feed/>)
- (<https://www.ara.cat/>)

Cercar Cercar

[Seccions \(/ebooks\)](#) [Notícies \(/punt-de-llibre/noticies/\)](#) [Crítica \(/punt-de-llibre/critica/\)](#)

[Entrevistes \(/punt-de-llibre/entrevistes/\)](#) [Opinió \(/punt-de-llibre/opinio/\)](#)

[Calendria \(/calendria/\)](#)

[Webnegres \(/webnegre/\)](#) [Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](#)

# El do: quan no hi ha millor criptograma que la ment humana

9.07.2014

[Mar Fontana Peitivi](https://www.nuvol.com/autor/mar-fontana-peitivi/)

[Barcelona](https://www.nuvol.com/lloc/barcelona)

Comparteix a Twitter ([https://twitter.com/intent/tweet?text=El do: quan no hi ha millor criptograma que la ment humana%20%C2%0Ahttps://www.nuvol.com/critica/el-do-quan-no-hi-ha-millor-criptograma-que-la-ment-humana/](https://twitter.com/intent/tweet?text=El+do:+quan+no+hi+ha+millor+criptograma+que+la+ment+humana%20%C2%0Ahttps://www.nuvol.com/critica/el-do-quan-no-hi-ha-millor-criptograma-que-la-ment-humana/))

Comparteix a Facebook ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&\[url\]=https://www.nuvol.com/critica/el-do-quan-no-hi-ha-millor-criptograma-que-la-ment-humana&\[images\]\[0\]=https://www.nuvol.com/content%2Fuploads%2F2014%2F07%2FMai-Jia-a-Barcelona-e1404942747596.jpg&\[title\]=El+do%3A+quan+no+hi+ha+millor+criptograma+que+la+ment+humana&\[summary\]=](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&[url]=https://www.nuvol.com/critica/el-do-quan-no-hi-ha-millor-criptograma-que-la-ment-humana&[images][0]=https://www.nuvol.com/content%2Fuploads%2F2014%2F07%2FMai-Jia-a-Barcelona-e1404942747596.jpg&[title]=El+do%3A+quan+no+hi+ha+millor+criptograma+que+la+ment+humana&[summary]=))

<https://www.nuvol.com/critica/el-do-quan-no-hi-ha-millor-criptograma-que-la-ment-humana>

**Un dels gran èxits de la literatura xinesa contemporània arriba a les nostres llibreries: Edicions 62 publica *El do*, de l'escriptor Mai Jia, una novel·la que ha atret milions de lectors d'arreu del món i que ara podem llegir també en català gràcies a la traducció de Núria Parés i Ernest Riera.**



**Mar Fontana Peitivi**  
(<https://www.nuvol.com/autor/mar-fontana-peitivi/>)

(<https://www.nuvol.com/autor/mar-fontana-peitivi/>)

57 articles publicats

+ Altres articles d'aquest autor

[La càrrega silent de Folch i Camarasa](#)

(<https://www.nuvol.com/noticies/la-cargue-silent-de-folch-i-camarasa/>)

[Enric Sòria. Una veu ben fonamentada](#)

(<https://www.nuvol.com/critica/enric-soria-una-veu-ben-fonamentada/>)

[El vers fi de Víctor Català](#)

(<https://www.nuvol.com/noticies/el-vers-fi-de-victor-catala/>)

[Sòlida llum: La poesia de Miquel-Lluís Muntané](#)

(<https://www.nuvol.com/noticies/solida-llum-la-poesia-de-miquel-lluis-muntane/>)

[Alda Merini, la poeta dels mil i un deliris](#)

(<https://www.nuvol.com/critica/alda-merini-la-poeta-dels-mil-i-un-deliris/>)



(<https://www.nuvol.com/critica/el-do-quan-no-hi-ha-millor-criptograma-que-la-ment-humana/attachment/mai-jia-a-barcelona/>)  
 (https://www.nuvol.com/critica/el-do-quan-no-hi-ha-millor-criptograma-que-la-ment-humana/attachment/mai-jia-a-barcelona/)

## Mai Jia a Barcelona

Per aquells que tendeixen a dividir-ho tot en dues parts bé es podria dir que, al món, conviuen dues realitats: una d'aparent i una altra d'oculta. Mai Jia, pseudònim de Jian Benhu, l'escriptor xinès viu més conegut i reconegut actualment, ens endinsa en el dia a dia d'aquesta segona realitat on conflueixen exèrcits, serveis secrets i codis indesxifrables, on el misteri no és res més que mera desconfiança, on els herois no són altra cosa que soledats ininites, on les respostes cedeixen el pas als

desconcerts. Però també és el territori on romanen els somnis i certes

Mai Jia afirma que, malgrat la prou entretinguda trama d'espionatge, una activitat que ell coneix perfectament, el que pretén és escriure sobre la gent. Sota aquest pretext, l'escriptor desplega les seves reeixides qualitats narratives per parlar-nos de la vulnerabilitat humana, de l'opressió a la qual es veuen sotmesos certs individus, de la part més fosca de la vida. Unes característiques personificades en el personatge de Rong Jinzhen, protagonista de la novel·la i posseïdor del do, una creació que ha causat furor entre els lectors i que ja se situa en el rànquing de personatges literaris de renom.

Les primeres pàgines són un repàs breu dels antecedents familiars de Rong, imprescindible per entendre fins a quin punt el pes de l'arbre genealògic fa suar. El punt de partida se situa a finals del segle XIX, amb una àvia caparruda que busca desesperadament algú capaç d'interpretar els somnis que la neguitegen. Però aviat el destí, encara més caparrut, ho capgirarà tot: de la intangibilitat dels somnis a la pragmàtica dels nombres, del negoci familiar de la sal a la creació d'una universitat que acollirà una nova i peculiar foranada de matemàtics brillants.

La vida de Rong, un personatge genial i a la vegada extremadament fràgil, és un clar exemple de com una qualitat innata i extraordinària pot degradar a qui la poseeix depenent de l'ús que se'n faci. Una mala fortuna que s'accentua quan aquest mateix individu evidencia una

# SUBSCRIU-TE

## I DESCOBREIX ELS AUTORS DE LA LA BIBLIOTECA DEL NÚVOL

(<https://www.nuvol.com/fes-te-subscriptor-de-nuvol/>)



+ Llegits

- 1 [Una actriu a l'Ajuntament](https://www.nuvol.com/noticies/una-actriu-a-l-ajuntament/)  
(<https://www.nuvol.com/noticies/una-actriu-a-l-ajuntament/>)
- 2 [Els deu errors més freqüents en català](https://www.nuvol.com/noticies/deu-errrors-mes-freqients-en-catala/)  
(<https://www.nuvol.com/noticies/deu-errrors-mes-freqients-en-catala/>)
- 3 [On són les dones artistes?](https://www.nuvol.com/noticies/on-son-les-dones-artistes/)  
(<https://www.nuvol.com/noticies/on-son-les-dones-artistes/>)
- 4 [Les de l'hoquei. Els adolescents i el català semat](https://www.nuvol.com/noticies/les-de-lhoquei-els-adolescents-i-el-catala-semat/)  
(<https://www.nuvol.com/noticies/les-de-lhoquei-els-adolescents-i-el-catala-semat/>)
- 5 [Jordi Balló: "No sé si el Tribunal Suprem és premodern o postmodern"](https://www.nuvol.com/entrevistes/jordi-ballo-no-se-si-el-tribunal-suprem-es-premodern-o-postmodern/)  
(<https://www.nuvol.com/entrevistes/jordi-ballo-no-se-si-el-tribunal-suprem-es-premodern-o-postmodern/>)
- 6 [El progrés no era això](https://www.nuvol.com/noticies/el-progres-no-era-aixo/)  
(<https://www.nuvol.com/noticies/el-progres-no-era-aixo/>)
- 7 [Irene Solà i les veus de la muntanya](https://www.nuvol.com/critica/irene-sola-i-les-veus-de-la-muntanya/)  
(<https://www.nuvol.com/critica/irene-sola-i-les-veus-de-la-muntanya/>)
- 8 [Nosaltres, les dones](https://www.nuvol.com/critica/nosaltres-les-dones/)  
(<https://www.nuvol.com/critica/nosaltres-les-dones/>)
- 9 [Qui guanya la partida d'escacs?](https://www.nuvol.com/critica/qui-guanya-la-partida-d-escacs/)  
(<https://www.nuvol.com/critica/qui-guanya-la-partida-d-escacs/>)
- 10 [Allò que el disseny aprenqué de Brossa](https://www.nuvol.com/noticies/allo-que-el-disseny-aprenque-de-brossa/)  
(<https://www.nuvol.com/noticies/allo-que-el-disseny-aprenque-de-brossa/>)



**Rent a Scooter**  
 ([//www.via-vespa.com](http://www.via-vespa.com))

([//www.via-vespa.com](http://www.via-vespa.com))

Barcelona és un vesper.  
Vola per Barcelona amb una Vespa!

