

Aquest lloc fa servir galetes de Google per oferir els seus serveis i analitzar el trànsit. La teva adreça IP i el teu agent d'usuari es comparteixen amb Google, juntament amb mètriques de rendiment i seguretat, per garantir la qualitat del servei, generar estadístiques d'ús i detectar i solucionar els usos abusius.

MÉS INFORMACIÓ D'ACORD

Página principal Novedades editoriales Reseñas Canción de Hielo y Fuego Vientos de invierno

Steven Erikson Joe Abercrombie Brandon Sanderson Malaz La Primera Ley Cosmere

Fantasia en VO Portadas Star Wars

lunes, 26 de septiembre de 2016

Reseña: El problema de los tres cuerpos, de Cixin Liu

SINOPSIS: *Este libro ofrece la posibilidad única de acercarse al fenómeno editorial chino que ha conquistado el mundo y ha ganado el premio Hugo 2015 a la mejor novela, siendo la primera vez que una obra no escrita originariamente en inglés merece tal reconocimiento. Su autor, Cixin Liu, es el escritor de ciencia ficción más relevante en China, capaz de vender más de un millón de ejemplares en su país y convencer a prescriptores de la talla de Barack Obama, quien seleccionó El problema de los tres cuerpos como una de sus lecturas navideñas de 2015, y Mark Zuckerberg, que lo convirtió en la primera novela de su club de lectura. Ahora el público y la crítica de los cinco continentes se rinden a esta obra maestra, enormemente visionaria, sobre el papel de la ciencia en nuestras sociedades, que nos ayuda a comprender el pasado y el futuro de China, pero también, leída en clave geopolítica, del mundo en que vivimos.*

Vende tu piso sin comisior

Di no los abusos de las inmobiliarias y ahorra hasta 1€ euros con Housfy

Buscar este blog

Entradas populares

- 

Steven Erikson: "¿Qué sentido tiene la fantasía si la imaginación del lector no se involucra como parte esencial del proceso creativo?"
Mientras esperamos la conclusión de Malaz, el Libro de los Caídos en español (ya sólo falta por publicarse el último volumen, El Dios Tull...
- 

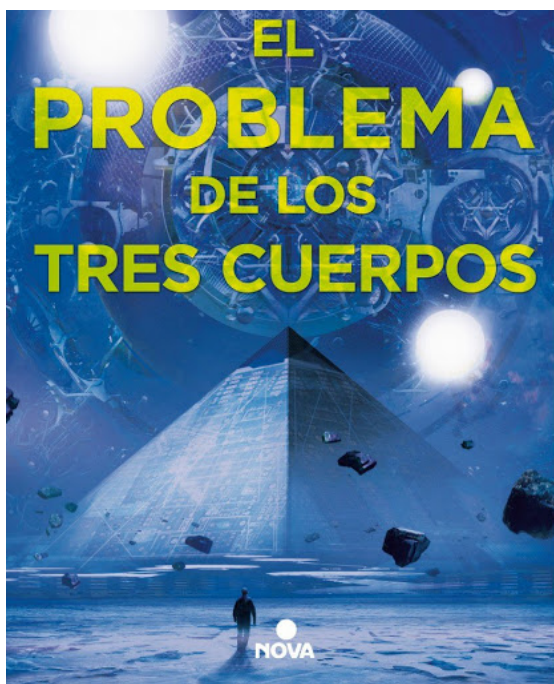
Patrick Rothfuss asegura estar "avanzando" en el tercer libro de Kvothe
Han pasado 12 años desde la publicación en inglés de El nombre del viento, y los lectores todavía continúan esperando la conclusión de la...

Usamos cookies propias y de terceros que entre otras cosas recogen datos sobre sus hábitos de navegación para mostrarte publicidad personalizada y realizar análisis de uso de nuestro sitio.

Si continúa navegando consideramos que acepta su uso. Más información | Y más

Aquest lloc fa servir galetes de Google per oferir els seus serveis i analitzar el trànsit. La teva adreça IP i el teu agent d'usuari es comparteixen amb Google, juntament amb mètriques de rendiment i seguretat, per garantir la qualitat del servei, generar estadístiques d'ús i detectar i solucionar els usos abusius.

MÉS INFORMACIÓ D'ACORD



RESEÑA: Cixin Liu se alzó el año pasado con el prestigioso Premio Hugo a mejor novela gracias a la traducción al inglés que realizó de su obra el norteamericano Ken Liu, la misma novela que nos llega el 28 de septiembre en español gracias a Nova. Y es que aunque la trilogía que se inicia con *El problema de los tres cuerpos* empezara a resonar mundialmente gracias a su consagración con el Hugo, en realidad se publicó originalmente en China en 2007 y se haya concluida desde 2010. ¿Está justificado el reconocimiento que ha logrado tanto en su país de origen como en el resto del mundo? Pues en pocas palabras, sí, porque Cixin Liu logra una lectura que atrapa desde la primera página con un arranque poco convencional y un desarrollo que es una continua montaña rusa de sorpresas... y de ahí el hecho de que hábilmente Nova apenas cuente nada de la trama en la contraportada de su edición. Así que en esta reseña trataré de destripar lo mínimo de la obra para no estropear el juego de Cixin Liu.

La novela se inicia en los violentos años de la Revolución cultural china, cuando desde el Partido comunista chino se acusó a numerosos intelectuales de ser contrarrevolucionarios. Así nos encontramos inmersos en la brutal represión con la que los Guardias Rojos (los jóvenes estudiantes seducidos por las consignas revolucionarias) 'purgan' a sus propios profesores universitarios, y nos ponemos en la piel de dos víctimas de dicha sinrazón: el profesor de física Zhetai y su hija Wenjie, una estudiante de astrofísica. El castigo impuesto a los que son considerados 'antirevolucionarios' llevará a Wenjie a iniciar un camino que acabará conduciéndola a descubrir un oscuro proyecto del gobierno chino...

Después saltamos en el tiempo hasta la actualidad (o 2007, época en la que se publicó la novela en China) para descubrir que algo sumamente extraño está ocurriendo entre la comunidad científica internacional. El profesor Wang, experto en nanomateriales, es reclutado por el gobierno chino en secreto para que les ayude a tratar de descubrir más sobre la misteriosa asociación 'Fronteras de la Ciencia' que podría estar relacionada con multitud de muertes de científicos alrededor del mundo.

Con este arranque plagado de misterios Liu nos embarca en una historia que cada vez se complica más, llena de giros y sorpresas que conviene no señalar para que el lector pueda disfrutarla como merece. En *El problema de los tres cuerpos* el escritor chino maneja dos líneas temporales, una de ellas en el presente monopolizada por el profesor Wang y sus descubrimientos relacionados con Fronteras de la Ciencia, y otra en la que a través de capítulos de flashbacks iremos conociendo mejor la vida de la astrofísica Wenjie.

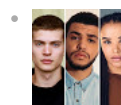
Una elemento a destacar del inicio de esta trilogía es que en ella tiene un mayor peso

Usamos cookies propias y de terceros que entre otras cosas recogen datos sobre sus hábitos de navegación para mostrarte publicidad personalizada y realizar análisis de uso de nuestro sitio.

Si continúa navegando consideramos que acepta su uso. **OK** Más información | Y más



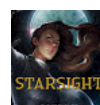
El próximo mes de septiembre llega a las librerías inglesas la nueva novela de Joe Abercrombie. El escritor regresa a su mundo de La Prime...



- La Rueda del Tiempo nos muestra a cinco de sus protagonistas principales. La serie de La Rueda del Tiempo ya tiene a sus protagonistas principales. Hace algún tiempo ya se anunció que la célebre Rosamund Pike...



- Un poco de odio de Joe Abercrombie se publicará en el primer trimestre de 2020. Una de las novedades fantásticas más esperadas del año es la nueva novela de Joe Abercrombie. El autor inglés regresa el próximo septiembre...



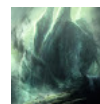
- Portada y sinopsis de Starsight de Brandon Sanderson. La nueva entrega de la saga Escuadrón ya tiene fecha de publicación en inglés. Brandon Sanderson continuará su historia de la joven Spens...



- White Sand concluye con su tercer volumen en septiembre. La primera novela gráfica ambientada en el Cosmere de Brandon Sanderson llegará a su final el próximo septiembre. Se trata de Arena blanca...



- Brandon Sanderson nos actualiza sus planes para 2019. Como es habitual al acercarse el final de año Brandon Sanderson aprovecha para resumir a sus lectores como le ha ido el año que se despiden...



- Minotauro publica en abril la edición ilustrada de La llamada de Cthulhu. En 1926 H. P. Lovecraft daba forma escrita a las pesadillas que poblaban sus sueños con uno de los relatos que acabó convirtiéndose en eje...



El Caballero del Árbol ...
14 530 M'agrada

M'agrada

Envia un missatge

Sigues el primer dels teus amics a indicar que t'agrada

Seguir en twitter

Seguir a @arbolsonriente 9.356 seguidores

Aviso legal afiliado Amazon

'El caballero del árbol sonriente' participa en el Programa de Afiliados de Amazon EU, un programa de publicidad para afiliados diseñado para ofrecer a

Aquest lloc fa servir galetes de Google per oferir els seus serveis i analitzar el trànsit. La teva adreça IP i el teu agent d'usuari es comparteixen amb Google, juntament amb mètriques de rendiment i seguretat, per garantir la qualitat del servei, generar estadístiques d'ús i detectar i solucionar els usos abusius.

MÉS INFORMACIÓ D'ACORD

Wenjie, cuya historia personal y su psicología sí que merecen destacarse por el cuidado con el que están desarrollados, porque tienen un mayor peso en la novela y es lo que atrapa al lector desde el principio. Un personaje que está en el centro de todo lo que ocurre y cuya experiencia vital (desde los terribles sucesos de la Revolución cultural hasta la historia más reciente) será clave para entender el desarrollo de *El problema de los tres cuerpos*. Liu logra, a través de los capítulos que nos narran su vida en retrospectiva unos cuantos momentos sumamente poéticos y profundos, y son las partes que más me han seducido de esta primera novela.

El resto del protagonismo recae en el desconcertado profesor Wang, que verá tambalearse sus firmes creencias científicas al toparse con una realidad totalmente inesperada. Culpable de ello será el misterioso juego 'Tres Cuerpos', una extraña y controvertida realidad virtual donde se mezcla la historia universal del mundo, lo fantástico y un complejo enigma astrológico, y donde pueden ocultarse muchas de las respuestas a lo que está ocurriendo alrededor del mundo.

Debido a esto último la novela de Liu tiene un alto componente técnico científico, sobre todo en su tramo final donde en una completa vuelta de tuerca la obra se convierte en un juego de espejos de lo que se nos ha narrado durante los dos primeros tercios de la obra (y aclarándonos todas las dudas planteadas por el autor durante su desarrollo). Un tramo final sumamente original, del que es mejor no decir nada más y que sienta las bases para lo que deberá desarrollarse durante las dos siguientes entregas de la trilogía.

No quiero terminar la reseña sin destacar el trabajo de traducción de Javier Altayó, que nos trae la obra directamente de la versión original china y que cumple con creces con su tarea. La novela mantiene un tono y un estilo uniforme durante toda la lectura, al tiempo que consigue transmitir lo poético de ciertos momentos. Sin duda todo un acierto que Nova haya apostado por traducir la obra de Liu en su versión china y no la traducción inglesa (por mucho que viniera de las manos del cuidadoso Ken Liu).

En conclusión, con *El problema de los tres cuerpos* tenemos una interesante obra, más que merecedora del Hugo, donde con un estilo y tono bastante clásico se nos lleva por una trama que es una montaña rusa donde nada es lo que parece. Un recorrido por algunos de los momentos más oscuros de la historia de China y un osado vistazo a lo que será el futuro de la raza humana (más tarde o más temprano) en el universo. La novela explora de una manera muy instructiva lo que podría ser una realidad a no mucho tardar, y las consecuencias que tendría para la humanidad en su forma de entender el universo. Aunque la mayor parte de los personajes están ligeramente perfilados y en ocasiones se echa en falta una mayor profundización, Liu lo compensa con la enrevesada y alocada trama que presenta, con multitud de sorpresas bien repartidas, y la interesante vida de la astrofísica Wenjie como mascarón de proa de la aventura que trata de desentrañar *El problema de los tres cuerpos*.

VALORACIÓN 9/10

FICHA

El problema de los tres cuerpos

Cixin Liu

Nova

450 páginas

20 euros (en ebook por 7,99 euros)

amazon.es



El problema de los tres...

- ▶ 2018 (377)
- ▶ 2017 (411)
- ▼ 2016 (419)
 - ▶ diciembre (28)
 - ▶ noviembre (36)
 - ▶ octubre (30)
 - ▼ septiembre (35)
 - Lev Grossman explorará el mito artúrico tras la ca...
 - Sinopsis y un par de adelantos de Rebels 3x02: HoL...
 - Las nuevas ediciones de Nacidos de la Bruma siguen...
 - La tercera novela del Archivo de las Tormentas est...
 - Portada inglesa de Arcanum Unbounded, la antología...
 - Gigamesh apuesta por el Apocalipsis de la mano de ...
 - Reseña: El problema de los tres cuerpos, de Cixin ...
 - La tercera temporada de Rebels se estrena hoy
 - The Wall of Storms de Ken Liu se publicará el 4 de...
 - Hermida Editores recupera el clásico distópico rus...
 - Propaganda, de Pablo Hidalgo: un recorrido por la ...
 - Fotoreseña: estuche de la Trilogía de Lyonesse de ...
 - ¡Larga vida a Malaz, el Libro de los Caídos!
 - In my mailbox (25)
 - Conoce al Bendu: clip de adelanto del 3x01 de Rebe...
 - Libros imaginarios que me gustaría leer
 - Mañana es el casting de Juego de tronos en Almodóv...
 - Estrellas perdidas de Claudia Gray se publica el 4...
 - 10 imágenes de la edición especial ilustrada de A ...
 - Vikings vuelve el 30 de noviembre
 - El Bufón Dorado de Robin Hobb se publicará el 17 d...
 - Reseña: La casa en el límite, de William Hope Hodg...
 - Gigamesh publica La trilogía de Lyonesse de Jack V...
 - Nuevo anuncio y títulos de los primeros episodios ...
 - Fantascy publicará en español Nevernight de Jay Kr...
 - Fechas de rodaje y casting de extras en Cáceres pa...
 - Breve clip del 3x01 de Star Wars: Rebels
 - Fotoreseña: así son las nuevas ediciones de La Pri...
 - Catalyst, la novela precuela de Rogue One, llegará...
 - Gollancz celebra el 10º aniversario de La ...

Usamos cookies propias y de terceros que entre otras cosas recogen datos sobre sus hábitos de navegación para mostrarte publicidad personalizada y realizar análisis de uso de nuestro sitio.

Si continúa navegando consideramos que acepta su uso. **OK** Más información | Y más