



ES NOTICIA

Punset

Sara Carbonero

MasterChef

Sara Carbonero cáncer

María Jiménez

Isabel Pantoja

Alcásser

Huawei

Elle Fanning

Horóscopo hoy

Síguenos en   

NACIONAL SEVILLA

Inicio sesión | Registro



LIBROS

Mientras el mundo se derrumba

Eileen Chang ya era la autora más famosa de Shanghái a los 23 años. Asteroide publica uno de sus grandes títulos



Soldados luchando en las calles de Shanghái durante la guerra chino-japonesa



Mercedes Monmany

Seguir 

Actualizado: 05/08/2016 00:22h

Tardíamente descubierta en muchos países occidentales, incluido Estados Unidos, donde vivió durante 40 años, **Eileen Chang** (Shanghái, 1920) es **una de las grandes escritoras chinas del pasado siglo**. Con el tiempo, a través sobre todo de las ediciones de Taiwán y Hong Kong, así como de **películas basadas en algunos de sus más famosos relatos**, se fue convirtiendo en una autora de culto entre las jóvenes generaciones de lectores chinos. En ella apreciarían no sólo a la inusual escritora que reinó en los años 40, antes de la llegada del comunismo, sino a una creadora exquisita.

Anuncio



C



lt, premio Asturias 2019



En 1943, con 23 años, ya era la escritora más famosa de Shanghái. Tras la llegada de la Revolución china, **en 1955 se traslada a Estados Unidos**. Murió en Los Ángeles en 1995.

2 Toros de directo: El Cid, López Simón y Roca Rey, con la corrida de Parladé en San Isidro



De ella aparece ahora una de sus más conocidas piezas, el espléndido relato largo «**Un amor que destruye ciudades**» (llevado al cine en 1984 por **Ann Hui** con el título de «**Love in a Fallen City**»), al que le sigue uno más breve, «Bloqueados», pequeña joya, igual de extraordinaria, sobre las ilusiones del amor. En 2007 **Ang Lee** dirigió otra de sus obras («**Lust, Caution**»), que **se alzó con el León de Oro del Festival de Venecia**.

3 Última hora sobre la salud de María Jiménez: este es el parte médico desde la UCI donde permanece ingresada



Amargo observatorio

Nacida en el seno de una familia acomodada, Chang tuvo una niñez y adolescencia difíciles. **Su padre, un adicto al opio de carácter violento, tomó una concubina al poco de nacer ella**, tras lo cual su madre se fue a vivir a Inglaterra durante años. Vaivenes y dramas familiares que sin duda influyeron en ese turbulento y amargo **observatorio de afiladísimos interiores domésticos**, plegados a la tradición, en los que Chang brilla.

4 El precioso gesto de Manolo García con una fan gravemente enferma que se perdió su concierto



5 George R.R. Martin afirma que su final de «Juego de Tronos» será diferente al de la serie



Publicidad

Cautivadora y descarnada, **Chang estaba alejada de todos los clichés sentimentales** a la hora de abordar literariamente la complejidad de las relaciones de hombres y mujeres, de madres e hijas, o de tiránicos entramados familiares compuestos por decenas de miembros avariciosos y mezquinos, únicamente guiados por los celos, la ambición y el dinero. En todo ello, Chang aportó **una gran modernidad en el tratamiento de sus tramas**.

Cautivadora y descarnada, Chang estaba alejada de todos los clichés sentimentales

Ambientado en 1941, «Un amor que destruye ciudades» narra la historia de Liusu, una joven divorciada de Shanghái, perteneciente a una familia burguesa venida a menos. **Liusu simboliza lo peor en esos círculos que se obcecán en disfrazar su decadencia**: es una «regresada», alguien que se convierte en una maldita para los suyos, al abandonar a un marido violento y volver a la casa familiar.

Sin que nadie la proteja ya, Liusu **vive de nuevo rodeada de sus hermanos y sus envidiosas cuñadas**. Una vez agotado su patrimonio, la ocasión de escapar de ese yugo se presenta como por milagro. Un joven empresario soltero, Fan Liuyuan, se muestra interesado en la más pequeña del clan Bai, hermana de Liusu. Pero Fan, educado en Inglaterra y con gustos cosmopolitas y occidentalizados, no se sentirá atraído por la insulsa joven, sino por **la mucho más fascinante Liusu**. Ella sabe que se juega el prestigio en su medio social o, quizá, el hundimiento total.



MUSEO ABC

Joaquín Xaudaró, el amante de la bohemia francesa que ilustró a los españoles

El Museo ABC recupera la obra del dibujante más célebre de la España de los años 20



logrará por fin sellar de forma «decente» su felicidad. **Una felicidad precaria, no exenta de temores, como todo en tiempos de guerra** y, como se dice la escasamente ingenua Liusu para sus adentros: «¿Para que ella pudiera realizarse una gran ciudad había tenido que caer?».



«Un amor que destruye ciudades». Eileen Chang

Trad. de Anne-Hélène Suárez y Qu Xianghong. Libros del Asteroide, 2016. 17,95 euros

AHORA EN PORTADA

TEMAS

Literatura

Libros

ABC Cultural

La cuestión catalana opaca el debate sobre Europa

Almeida acorrala a Carmena por su política de vivienda, seguridad y el fracaso de Madrid Central

+ Comentarios

Ir a la portada

Publicidad

-35% | 18.5€ | 12€

Entradas Campeonato Madrid

Equipos de Home Cinema para

Publicidad

ABC



Vocento Sobre nosotros Contacto Política de privacidad Política de cookies Condiciones de uso Aviso legal

Horóscopo Horóscopo chino últimas noticias Programación TV Elecciones Autonómicas y Municipales 2019 Elecciones Europeas

Calendario laboral 2019 Escuchar noticias del día Blogs La Colmena Descuentos Declaración Renta 2018-2019 Calendario Renta 2019

Elecciones Municipales Elecciones Autonómicas

Copyright © DIARIO ABC, S.L.

ENLACES VOCENTO

ABC

ABC Sevilla

Cope

Hoy

El Correo

La Rioja

El Norte de Castilla

Diario Vasco

El Comercio

Ideal

Sur

Las Provincias

El Diario Montañés

La Voz Digital

La Verdad

Leonoticias.com

Burgosconecta

Unoauto.com

Infoempleo

Guapabox

Finanzas

Autocasión

Oferplan

Pisos.com

Mujerhoy

XL Semanal

Código Único

Eslang

Pidecita

Museo ABC

ABC en Kiosko y Más

TopComparativas