

CRÍTICA:

El orden de las mutaciones

CHANTAL MAILLARD

9 AGO 2003

Que la metafísica, la ética y la política (y, con ella, la religión) son distinciones que establecemos porque no somos capaces de comprender el desenvolvimiento del universo es algo que nos resulta evidente cuando acudimos a la antigua sabiduría china. El *Tao te king*, también denominado *Laozi* por el nombre del autor al que se atribuye, hunde sus raíces en el concepto ancestral de las mutaciones. La conciencia de la impermanencia, la constatación de los cambios y la equilibrada complementariedad de los contrarios le permite al taoísta situarse con sencillez y humildad dentro del curso de los acontecimientos, no fuera de ellos como el atormentado espectador retratado, por ejemplo, en los cuadros de C. Friedrich.

TAO TE KING

LAO ZI

PRÓLOGO DE F. JULLIEN

TRADUCCIÓN DE ANNE-HÉLÈNE SUÁREZ

SIRUELA. MADRID, 2003

194 PÁGINAS. 12 EUROS.

MÁS INFORMACIÓN

"El buen gobierno no es tanto un arte político como el reflejo del orden cósmico en el mundo"

Si un huracán no dura todo

un día, dice el *Tao te king*, cuánto menos dura un hombre...

Todo lo que existe deja de existir; lo único que permanece es el *tao*: el proceso o curso que, por ello, se sitúa más allá de los opuestos (ser y no-ser, bien y mal, hambre y saciedad, calor y frío, etcétera) y más allá, también, de nuestras jerarquías y creencias, de nuestros valores, nuestros juicios, nuestras

opiniones y sensaciones.

Su modo de actuar, su "virtud" (*te*) es la eficiencia: hacer que todo se produzca continuamente. Aquel, pues, que comprende el *tao* y logra identificarse con él, deponiendo su propia voluntad, actuando sin deseo (*wuwei*) no dejará nada por hacer. Para ello es necesario desaprender, simplificar, deshacerse del lastre tanto de los saberes como de las virtudes morales (las "falsas virtudes"), innecesarias cuando se posee la comprensión del curso que es el orden natural de los acontecimientos.

El *Tao te king* influyó poderosamente en la sociedad china a principios de la dinastía Han (206 antes de Cristo-220 después de Cristo). Le procuró al soberano las pautas para gobernar de acuerdo con la concepción del origen. Curso, vía, a la vez el camino y el andar el camino, el *tao* (o *dao*) es el proceso, pero también es el método o el "arte" tal como lo entendían los antiguos griegos, el modo de hacer algo bien. Y, en este caso, de lo que se trata es de gobernar bien. El soberano, a su Estado pero, ante todo, y para ello, a sí mismo.

ADVERTISING



inRead invented by Teads

El *Laozi* es un libro que todo aquel que ejerza un cargo público debería tener como libro de cabecera. Entendería, entre otras cosas, por qué el castigo es contraproducente y la economía de consumo promueve el desorden, las rivalidades, los enfrentamientos y las guerras.

Es bueno que nos recuerden que hace más de dos mil quinientos años se nos advirtió contra la proliferación de los artefactos y sus nefastas consecuencias.

* Este artículo apareció en la edición impresa del Sábado, 9 de agosto de 2003

ARCHIVADO EN:

Taoísmo · Crítica literaria · Crítica · Ensayo · Libros · Literatura · Cultura · Religión

NEWSLETTER

Recibe el boletín de Babelia



CONTENIDO PATROCINADO

Libro de Arte con imágenes inéditas que escenifican el proceso

(ARTIKABOOKS.COM)

Vende tu casa al mejor precio. Por sólo 945€ nos encargamos de todo.

(HOUSELL)

Descubre las catedrales más impresionantes de España

(SIMPATIA.ES)

Y ADEMÁS...

Móstoles pone en marcha un plan de prevención de incendios en Parque

(CADENA SER)

Boy George necesita a este cantante español en uno de sus temas

(LOS40)

La decisión que a Pablo Alborán le costó una relación

(CADENA DIAL)

© EDICIONES EL PAÍS S.L.

Contacto | Venta de contenidos | Publicidad | Aviso legal | Política cookies | Mapa | EL PAÍS en KIOSKOyMÁS | Índice | RSS |