

residents of
gagabe forest



LA PIEDRA DESOBEDIENTE
978-84-15208-83-9

Ahn Zhe

Formato: 22 x 25 cm

52 páginas / Cartoné

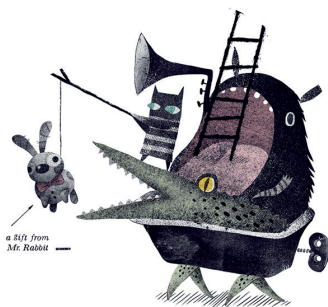
PVP: 22 €

LA PIEDRA DESOBEDIENTE

La única norma del bosque de Gagabe es que todo debe permanecer siempre igual, los días deben sucederse idénticos, ante el temor de que un mínimo cambio conlleve una desgracia. Para velar por el cumplimiento de esta norma, se ha creado una unidad de reconocimiento denominada Equipo Seis, que tiene la misión de garantizar que, en caso de producirse la menor alteración, esta se corrija de inmediato.

Un acontecimiento imprevisto, la aparición de una extraña piedra humeante, que resultará ser una estrella del firmamento, origina un nuevo ciclo de vida en el bosque. En su empeño por devolver la estrella a su lugar de origen, el Equipo Seis se verá arrastrado a comprender que, si la estrella está ahí, hay una razón que la ha hecho dirigirse hacia ellos: quizás había demasiado deseos ocultos entre los habitantes de Gagabe, quienes, por miedo al cambio, no podían permitirse dirigirse a una estrella que hiciera sus sueños realidad.

Una historia de valentía, cambio, adaptación, observación y comprensión de la propia forma de construir un mundo en el que no pueden faltar los deseos, de la mano del artista revelación taiwanés Ahn Zhe.



BARBARAFIOREEDITORA.COM

BFE

BARBARA FIORE EDITORA

info@barbarafioreeditora.com / almacen@barbarafioreeditora.com
Calle Huetor Vega 11, Poligono Juncaril, 18220 Albolote, Granada.
Teléfonos: 958175303 / 958569833 | Móviles: 636536263 / 687813716



LA **PIEDRA** DESOBEDIENTE

978-84-15208-83-9

Ahn Zhe

Formato: 22 x 25 cm

52 páginas / Cartoné

PVP: 22 €

BARBARAFIOREEDITORA.COM

BFE

BARBARA FIORE EDITORA

Ahn Zhe

Nació en Taipei en 1985. Actualmente trabaja como diseñador gráfico, dibujante de story board e ilustrador free-lance. Dedicla la mayor parte de su tiempo al trabajo creativo, explorando nuevas perspectivas, con el deseo de despertar la sensibilidad de las personas.

Se inspira en las viejas películas, en el vinilo y el mundo retro, en general; su pasión por el pasado es muy visible en toda su obra: un constante equilibrio entre tradición e innovación.

Ha sido seleccionado entre los 20 mejores nuevos artistas en 2013 en el festival internacional del cómic de Angulema.