

# los ojos de hipatia

ISSN: 2341-0612

Revista sociocultural desde Valencia. Comprometidas con la cultura

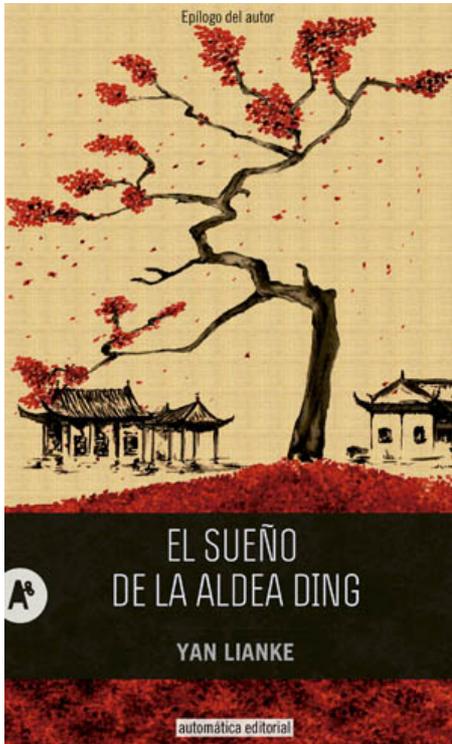
[Contacto](#) | [Opinión](#) | [Publirreportajes](#) | [Editorial](#) | [Cartas del Lector](#)

Buscar...


[Cultura](#) | [Deporte](#) | [Educación](#) | [Natura&Science](#) | [Periodismo](#) | [Salud](#) | [Social&Política](#) | [Viajes](#) | [Violencia machista](#) | [La Revista](#)
[Home](#) | [Libros](#) | [EL SUEÑO DE LA ALDEA DING de Yan Lianke](#)


## EL SUEÑO DE LA ALDEA DING de Yan Lianke

Los ojos de Hipatia | Sep 17th, 2013 | 1 Comentario



«Una obra literaria asombrosa. Una novela aterradora, sólida y elegante... emotiva y franca». Le Monde

«Una sátira furiosa contra el capitalismo y la corrupción». The Guardian

Con **EL SUEÑO DE LA ALDEA DING** (premio Kafka 2014), la editorial Automática celebra la entrada en su catálogo de uno de los escritores contemporáneos chinos más reconocidos, controvertidos e independientes: **Yan Lianke**.

La muerte recorre las calles de la otrora próspera aldea Ding. Sus habitantes desaparecen igual que las hojas de los árboles en otoño. Una extraña fiebre se lleva sus vidas. Es la enfermedad de quienes hace ocho años vendieron su sangre por unas pocas monedas. Narrada por el pequeño Xiao Qiang, esta novela, de una sobrecogedora belleza, nos adentra en la historia de la aldea Ding, una de tantas afectadas por el escándalo de la sangre contaminada de la provincia china de Henan. Los aldeanos, incitados a vender grandes cantidades de su propia sangre, con la que se enriquecieron unos pocos, son ahora víctimas de la mayor epidemia conocida en el país. Abandonados e ignorados por las autoridades, solo pueden esperar la llegada de la muerte. La provincia de Henan, cuna del autor, está considerada el corazón de la civilización china. Sin embargo, en la década de los 90 fue víctima del plan gubernamental de compra-venta de sangre que infectó a cientos de miles de campesinos, en su mayoría muy pobres, con el virus del SIDA. En *El sueño de la aldea Ding*, Yan Lianke describe este proceso estremecedor que el gobierno

chino trató de ocultar durante años, contribuyendo así a la propagación de la enfermedad (se estima que de los tres millones de participantes la campaña de venta de sangre, cerca de un cuarenta y tres por ciento pudieron ser infectados con sida o hepatitis B). Hoy en día sigue sin saberse con exactitud la magnitud real de la tragedia y las cifras de afectados oscilan entre cientos de miles y millones.

*En casa de Jia Genzhu se preparaban para festejar por todo lo alto la boda de un hermano menor, una ocasión sin duda dichosa. Jia Genbao padecía también la enfermedad de la fiebre, pero los vecinos de la aldea Ding se pusieron de acuerdo y defendieron ante todo forastero su salud de hierro y apetito voraz. Finalmente lograron engatusar a una joven sana de otro pueblo, que accedió a casarse con él en unos días. La familia quería celebrar un gran banquete con una decena de mesas, pero las conocidas como mesas de los ocho inmortales, que podían acomodar tal número de comensales y de las que toda familia disponía en el pasado, se habían utilizado para fabricar ataúdes.*

La muerte, la ignorancia, la injusticia, la corrupción, las mentiras... aparecen narradas con una sinceridad y simplicidad tales que no podemos sino agradecer al autor las palabras que cierran su propio epílogo: «Si algo me inquieta es que en este mundo que rebosa alegría, cuando leáis mis novelas, cuando leáis *El sueño de la aldea Ding*, no podré trasladaros sino un hondo dolor. Os pido disculpas por ello. Pido perdón a cada uno de vosotros, lectores, por el dolor que aquí os traigo».

**Yan Lianke** (Henan, 1958) es autor de numerosas obras que se han traducido a más de veinte idiomas. entre las que destacan: *El sueño de la aldea Ding*, *Al servicio del pueblo*, *Los cuatro libros*, *Días, meses, años* y *Los besos de Lenin*. Ha sido galardonado con multitud de premios, tan prestigiosos como el Lu Xun y el Lao She en China o el Flower Trace of World Chinese Literature Award de Malasia; nominado para el Femina Prix francés y el Man Booker International y propuesto para el Príncipe de Asturias de las Letras. Muchas de sus obras han sido censuradas en China.

[Ficha técnica:](#)

### Agenda: La Valencia Cultural

AGO  
**23**  
vie  
([https://losojosdehipatia.com.es/agenda-la-valencia-cultural/action-oneday/exact\\_date-23-8-2019/](https://losojosdehipatia.com.es/agenda-la-valencia-cultural/action-oneday/exact_date-23-8-2019/))

**22:30 FILMOTECA D'ESTIU @**  
Filmoteca d'Estiu de Valencia  
([https://losojosdehipatia.com.es/evento/filmoteca-destiu/?instance\\_id=31581](https://losojosdehipatia.com.es/evento/filmoteca-destiu/?instance_id=31581))

AGO  
**24**  
sáb  
([https://losojosdehipatia.com.es/agenda-la-valencia-cultural/action-oneday/exact\\_date-24-8-2019/](https://losojosdehipatia.com.es/agenda-la-valencia-cultural/action-oneday/exact_date-24-8-2019/))

**17:00 Cine: LA VIUDA @**  
CINESTUDIO D'OR  
([https://losojosdehipatia.com.es/evento/cine-la-viuda/?instance\\_id=31612](https://losojosdehipatia.com.es/evento/cine-la-viuda/?instance_id=31612))

**22:30 FILMOTECA D'ESTIU @**  
Filmoteca d'Estiu de Valencia  
([https://losojosdehipatia.com.es/evento/filmoteca-destiu/?instance\\_id=31583](https://losojosdehipatia.com.es/evento/filmoteca-destiu/?instance_id=31583))

AGO  
**25**  
dom  
([https://losojosdehipatia.com.es/agenda-la-valencia-cultural/action-oneday/exact\\_date-25-8-2019/](https://losojosdehipatia.com.es/agenda-la-valencia-cultural/action-oneday/exact_date-25-8-2019/))

**17:00 Cine: LA VIUDA @**  
CINESTUDIO D'OR  
([https://losojosdehipatia.com.es/evento/cine-la-viuda/?instance\\_id=31613](https://losojosdehipatia.com.es/evento/cine-la-viuda/?instance_id=31613))

**22:30 FILMOTECA D'ESTIU @**  
Filmoteca d'Estiu de Valencia  
([https://losojosdehipatia.com.es/evento/filmoteca-destiu/?instance\\_id=31574](https://losojosdehipatia.com.es/evento/filmoteca-destiu/?instance_id=31574))

AGO  
**26**  
lun  
([https://losojosdehipatia.com.es/agenda-la-valencia-cultural/action-oneday/exact\\_date-26-8-2019/](https://losojosdehipatia.com.es/agenda-la-valencia-cultural/action-oneday/exact_date-26-8-2019/))

**22:30 FILMOTECA D'ESTIU @**  
Filmoteca d'Estiu de Valencia  
([https://losojosdehipatia.com.es/evento/filmoteca-destiu/?instance\\_id=31575](https://losojosdehipatia.com.es/evento/filmoteca-destiu/?instance_id=31575))

[Política de Cookies](#)

**Título:** El sueño de la aldea Ding  
**Autor:** Yan Lianke  
**Traductora:** Belén Cuadra Mora  
**Epílogo:** Yan Lianke  
**Número de páginas:** 376  
**PVP:** 25,90 €  
**ISBN:** 978-84-15509-18-9

Web: [www.automaticaeditorial.com](http://www.automaticaeditorial.com)

Por *Los ojos de Hipatia*.



Etiquetas: Al servicio del pueblo, Días meses años, editorial Automática, EL SUEÑO DE LA ALDEA DING, Femina Prix francés, Flower Trace of World Chinese Literature Award de Malasia, Lao She en China, Los besos de Lenin, Los cuatro libros, Lu Xun, Man Booker International, Yan Lianke



### Los ojos de Hipatia

#### Quizá te interese:



**Joan Ramon Sanchis: "No se pueden seguir tomando medidas económicas sin considerar los impactos negativos"**

vie. Ago 16th, 2019



**Las primeras y efímeras alcaldesas « del cambio » a principios de la Segunda República: muchas maestras y una jornalera**

vie. Ago 16th, 2019



**Futurisme, extrema dreta i odi cap a les dones**

mié. Ago 14th, 2019

#### Una respuesta a "EL SUEÑO DE LA ALDEA DING de Yan Lianke"



raimond  
maragall  
Feb 21. 2016

tengo un gran interés en poder adquirir tres obras de yan lianke:

1ª " los sueños de lenin"

2ª " el sueño de la aldea ding"

3ª " y un pequeño libro que escribió sobre España.

— creo que están editados " automática editorial – Madrid.

– el motivo es la crítica por un personaje de valía, no puedo hacer ningún comentario porque aun no he leído la obra de este autor, por los comentarios que vds. sugieren que yo haga, no las he leído. Pienso que yo no tengo capacidad crítica.

Reply to this comment

#### Dejar un comentario

Nombre (obligatorio)

Receive news updates via email from this site

ate~26-8-2019/)

AGO  
27  
mar  
([https://losojosdehipatia.com.es/agenda-la-valencia-cultural/action~oneday/exact\\_date~27-8-2019/](https://losojosdehipatia.com.es/agenda-la-valencia-cultural/action~oneday/exact_date~27-8-2019/))

**22:30 FILMOTECA D'ESTIU @**  
 Filmoteca d'Estiu de Valencia  
 ([https://losojosdehipatia.com.es/evento/filmoteca-destiu/?instance\\_id=31578](https://losojosdehipatia.com.es/evento/filmoteca-destiu/?instance_id=31578))

AGO  
28  
mié  
([https://losojosdehipatia.com.es/agenda-la-valencia-cultural/action~oneday/exact\\_date~28-8-2019/](https://losojosdehipatia.com.es/agenda-la-valencia-cultural/action~oneday/exact_date~28-8-2019/))

**22:00 Thrillers d'Estiu @**  
 Convent Carmen  
 ([https://losojosdehipatia.com.es/evento/thrillers-destiu/?instance\\_id=31410](https://losojosdehipatia.com.es/evento/thrillers-destiu/?instance_id=31410))

AGO  
29  
jue  
([https://losojosdehipatia.com.es/agenda-la-valencia-cultural/action~oneday/exact\\_date~29-8-2019/](https://losojosdehipatia.com.es/agenda-la-valencia-cultural/action~oneday/exact_date~29-8-2019/))

**22:30 FILMOTECA D'ESTIU @**  
 Filmoteca d'Estiu de Valencia  
 ([https://losojosdehipatia.com.es/evento/filmoteca-destiu/?instance\\_id=31579](https://losojosdehipatia.com.es/evento/filmoteca-destiu/?instance_id=31579))

AGO  
30  
vie  
([https://losojosdehipatia.com.es/agenda-la-valencia-cultural/action~oneday/exact\\_date~30-8-2019/](https://losojosdehipatia.com.es/agenda-la-valencia-cultural/action~oneday/exact_date~30-8-2019/))

**22:30 FILMOTECA D'ESTIU @**  
 Filmoteca d'Estiu de Valencia  
 ([https://losojosdehipatia.com.es/evento/filmoteca-destiu/?instance\\_id=31582](https://losojosdehipatia.com.es/evento/filmoteca-destiu/?instance_id=31582))

→ (<https://losojosdehipatia.com.es/agenda-la-valencia-cultural/>)



**CAMINS MÀGICS**

Política de Cookies