



ES NOTICIA | Pedro García Aguado | Cazaminas Turia | Inundaciones Madrid | Incendio Amazonia | Melania Trump | Karlos Arguiñano | Pedrerol | Listeriosis | Dana | Neymar

Síguenos en [f](#) [t](#) [i](#)

NACIONAL SEVILLA

Inicio sesión | Registro >

ABC CULTURA

Buscar

España ▾ Internacional Economía ▾ Sociedad Madrid ▾ Familia ▾ Opinión ▾ Deportes ▾ Gente ▾ Cultura ▾ Ciencia Historia Viajar ▾ Play ▾ Summum ▾ Más

ABC CULTURA Libros Música Teatro Arte Toros ABC Cultural

Cuando las mujeres dominaban China

¿Hubo un tiempo en que las mujeres dominaban el mundo antes de que todas las sociedades tanto de Occidente como de Oriente, sin excepción, pasaran a estar regidas por los hombres? Ese es el debate que

POR PABLO M. DÍEZ. CORRESPONSAL. PEKÍN.

Actualizado: 07/03/2008 11:25h



¿Hubo un tiempo en que las mujeres dominaban el mundo antes de que todas las sociedades tanto de Occidente como de Oriente, sin excepción, pasaran a estar regidas por los hombres? Ese es el debate que permanece abierto en Europa y al que ha querido contribuir el sinólogo español Pedro Ceinos, quien viajó por primera vez a China en 1988 como guía turístico y, desde hace 15 años, vive en Kunming, la capital de la provincia sureña de Yunnan.

Publicidad

Thank you for watching

Gracias a su trabajo como guía, Ceinos, nacido en Madrid, ha viajado por todo este gigantesco país y es uno de los sinólogos españoles que mejor conoce la cultura y, sobre todo, la vida de la calle en China. Desde que en 1990 escribiera su primera obra, «Minorías étnicas», ha publicado ya ocho libros, de los cuales el más famoso es su exitoso «Manual de los caracteres chinos» (1998), imprescindible para empezar a estudiar el mandarín.

Ahora, Ediciones Miraguano acaba de publicar una nueva obra suya, «Leyendas de la Diosa Madre (y otros mitos de diosas y mujeres de los pueblos de China)», en la que traduce por primera vez a un idioma occidental, en este caso el español, 40 mitos de diosas femeninas pertenecientes a 24 grupos étnicos de China, incluyendo la mayoritaria etnia Han.

Grupos minoritarios étnicos

«Hay un debate sobre la existencia de sociedades matriarcales primitivas basado, precisamente, en los mitos de diosas femeninas, así que debemos incorporar a China a esa discusión porque sus ocho primeros grupos minoritarios étnicos, repartidos por todo el país

LO MÁS LEÍDO EN ABC

Cultura

ABC

1 Una pareja encuentra un tesoro medieval valorado en 6 millones de euros



2 Rosalía, primera artista española que gana un MTV Video Music Award



ABC CULTURA

Buscar

Inicio sesión | Registro > Menú

Argumentando que «los mitos explican el pasado de una sociedad y sirven para mejorar su futuro», el sinólogo ha dividido su obra en cuatro partes: la diosa creadora, la diosa civilizadora, las antiguas sociedades matriarcales y el fin de las Amazonas.

En el primer capítulo, el más extenso, destaca Miliujia, la diosa de los Zhuang, una etnia compuesta por 17 millones de personas que habitan en la región autónoma de Guangxi y que en su vida cotidiana conservan numerosos vestigios de un culto a la figura femenina. Según reza su mito traducido por Ceinos, «en el universo no había absolutamente nada hasta que, de pronto, apareció un flor. Se abrió y de su interior surgió una mujer, la madre de la Humanidad».

Para los Zhuang, Miliujia no sólo creó el cielo y la tierra usando, respectivamente, un gusano y un escarabajo, «sino que tiró de la tierra levantándola para juntarla con el cielo, formando así montañas, valles y gargantas con sus ríos y lagos». Además, dio a luz al ser humano «orinando sobre la tierra y mojándola, amasándola después y moldeándola siguiendo su propia forma para crear unas figuras de barro que, al cabo de 49 días, habían tomado vida». El sexo de hombres y mujeres quedó determinado por las guindillas y bayas que cayeron sobre ellos lanzados por la diosa creadora.

La diosa Maider

Además de recopilar el mito de la diosa Maider, adorada por los mongoles oiratos, y de la diosa del arroz de los cazadores de cabezas chino-birmanes Wa, Ceinos los relaciona con la diosa Nuwa, quien para los chinos «creó el primer día los pollos; el segundo los perros; el tercero las ovejas; el cuarto los cerdos; el quinto día las vacas; en el sexto los caballos y en el séptimo creó a la Humanidad utilizando arcilla amarilla».

La diosa también aparece como civilizadora en el cuento de la mujer pájaro de los Dai, que dio lugar a la Humanidad al unirse a un cazador que había entrado en su bosque, o el mito de Fugulun, la madre de los manchúes. Esta era una diosa que bajó del cielo y quedó embarazada al tomar un fruto que germinó en su vientre en la forma de un niño apellidado Aisingyoro, el nombre del clan manchú que unió a las tribus que estaban en guerra entonces y en el siglo XV conquistó China estableciendo la dinastía imperial Qing (1644-1911).

Más curiosa aún es la canción que retrata la antigua sociedad matriarcal de la etnia Pumi, unas 35.000 personas que viven dispersas por las montañas del noroeste de Yunnan y suroeste de Sichuan. A tenor de dicho mito, «hace mucho, mucho tiempo las mujeres no podían tener hijos y se parecían a los hombres de ahora por carecer de pechos y tener bigote». De hecho, «eran los hombres los que parían a los niños, que eran como pequeñas ranas y a los tres años sólo alcanzaban el tamaño de un conejo».

Como no podían cazar animales, ni construir casas, ni arar campos, «las mujeres detestaban que los hombres no tuvieran aptitudes», así que «les pasaron sus bigotes a los hombres y éstos sus pechos a ellas, quienes parieron a niños que crecían muy deprisa y a los trece años ya eran como los adultos. Desde entonces, una generación tras otra, la Humanidad se propagó por la tierra».

Jefas durante 30 generaciones

rechazados por
«talent-shows»



4 Joaquín Güell: «Sobre Plácido: lo que no es amenaza física es transacción»



5 Rosalía triunfa en los MTV VMA con su tema con J Balvin 'Con altura'



Publicidad

PODCAST | ESTAMOS EN LA HISTORIA

CUANDO ESPAÑA
CONQUISTÓ EL
FIN DEL MUNDO



Las memorables expediciones a las gélidas costas de Alaska y Canadá

Los episodios ocultos del desembarco de Normandía

CEPSA



reino de las mujeres y supera varias pruebas para acabar con su hegemonía, imponiéndoles la obligación de casarse con quien ordenen sus familias.

Para otros pueblos como los Wa, fueron las mujeres las que «se cansaron de ser dirigentes y les dejaron a los hombres que asumieran ese papel, pero cuando el hombre no entendía los asuntos, iba a pedir a la mujer que le enseñara. Las mujeres fueron las jefas durante 30 generaciones, los hombres lo han sido durante 20». Una buena prueba de los tiempos inmemoriales en que las mujeres dominaban el mundo.

TEMAS

Madrid (ciudad) China ABC

TE RECOMENDAMOS

Muere una madre después de que sus cuatro hijos fallecieran en un incendio provocado

El nuevo dardo que lanza Rocío Flores a su madre, Rocío Carrasco

Pasapalabra: Christian Gálvez lanza una pulla a uno de los concursantes de «Pasapalabra»

Parejas de los 90 que aún duran

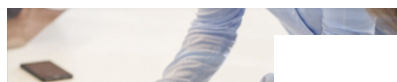
Enfemenino

Top 30 de las mujeres más bellas del mundo

Easyviajar

El descuido de Jennifer Lopez en la graduación de sus hijos por culpa de la raja de su falda

Okdiario



Por qué la ética también de las empresas



ABC SEVILLA

Sevilla exigirá limpiar el orín animal a sus propietarios

Enlaces Promovidos por Taboola



Entradas Parque Lezama Madrid Teatro Figaro

LLÉVATELO CON



Código promocional Casa del Libro

Código descuento Casa del Libro

VER DESCUENTOS ABC

Publicidad

Publicidad

ABC



Vocento Sobre nosotros Contacto Política de privacidad Política de cookies Condiciones de uso Aviso legal

Horóscopo Horóscopo chino Últimas noticias Programación TV Elecciones Autonómicas y Municipales 2019 Elecciones Europeas

ABC CULTURA

Buscar

Inicio sesión | Registro > Menú