

DIRECTO: Santiago Abascal, presidente de Vox.

[<https://www.elmundo.es/espana/2019/06/06/5cf8c7e8fc6c83f6128b463a.html>]

ENREDADOS [/enredados.html] Selecciona lectura según tu destino vacacional

¿No sabes qué leer este verano? Internet te ayuda. Y los libreros

- Varias webs (y los gerentes de varias librerías) se atreven a recomendarte lecturas para incluir en tu bolso de playa según se planteen tus vacaciones



Gtres

LAURA CASO [https://twitter.com/L_Caso]

Actualizado:18/06/2015 14:50 horas

¿Se te ha antojado irte de vacaciones con una lectura divertida, picantona, breve y optimista? ¿Estás **de un intenso que no te aclaras** y necesitas una historia tormentosa, compleja y perturbadora para leer sobre la tumbona? ¿No te apetece vagar sin descanso por los estantes de la librería del barrio ni plantearte galimatías a tus amigos más bibliófilos? Internet, una vez más, acude en tu rescate, y como siempre, te evita pensar demasiado y tener que relacionarte con otros seres humanos.

Para estar a la última

¿Sabes que puede tener **un alma gemela lectora**? ¿Una media naranja de biblioteca? La red social **Tú qué lees** [<http://www.tuquelees.com/almas-gemelas>] te la localiza para que te inspires ojeando sus títulos favoritos y vivas un flechazo intelectual. Si quieres estar en la vanguardia editorial, su sección **Próximas publicaciones** informa de los libros que saldrán a la venta en fechas cercanas. **Quelibroleo** [<http://www.quelibroleo.com/>] recurre a tu lectura presente para vaticinar próximos encuentros altamente satisfactorios gracias a su recomendador, mientras que **Library Thing** [<http://www.librarything.es/>] y su diseño un tanto *noventero* reúne a 1.900.000 lectores y los conecta según sus gustos literarios, además de contar con una sección local para recomendar bibliotecas, librerías y firmas de libros cercanos a los usuarios y promover el *reseñismo amateur* con libros prepublicados gratuitos.





Según destino vacacional

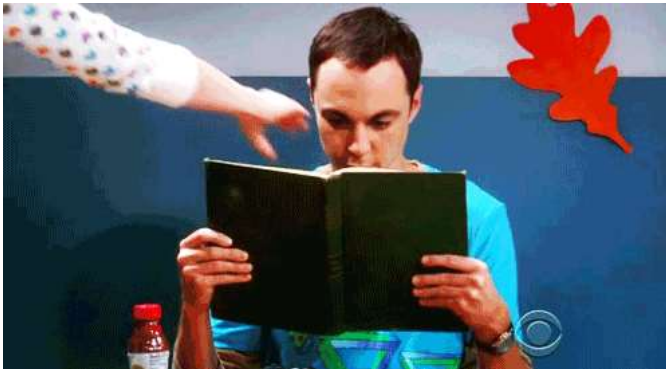
Ya moviéndonos en mundillos angloparlantes, porque al ser productos de la LOGSE estamos preparados para ello, recalamos en **Whatshouldreadnext** [<http://whatshouldreadnext.com/>], que con un sencillo sistema nos ofrece una batería generosa de títulos si le chivamo: uno que nos haya gustado. Por ejemplo, para *Solaris* nos responde con **Lovecraft, Philip K. Dick o Thomas Pynchon**. No va desencaminado. Para el periodo estival han desarrollado una página hermana, **Whereshouldreadnext** [<http://www.whereshouldreadnext.com/>], que sugiere títulos teniendo en cuenta el lugar de destino vacacional. ¿Cómo te quedas?

Afinidades más o menos sui generis

Superado una vez más el impacto estético, recomendamos **Gnooks** [<http://www.gnooks.com/>]. A través de tus autores favoritos, la web te plantea un mapa de otros que se encuentran más o menos cerca de su estilo y temática. En el caso de Cervantes, **Molière, Rabelais y Laurence Sterne**. En el de Stephen King, **Anne Rice, George R. R. Martin y J.K. Rowling**. ¿Qué pensarían los implicados?

¿Lo quieres con mucho o poco sexo?

Y ahora, la joya de la corona: **Whichbook** [<http://www.openingthebook.com/whichbook/>]. Además de sus listas con descriptivos títulos (Pártete de risa, Zona de confort, Cortos y dulces, Una extraña belleza), lo que enamora de su sistema de recomendación es la posibilidad de elegir entre **12 pares de adjetivos contrapuestos** cuatro, graduando cuánto queremos que se acerque a uno y se aleje de otro. ¿Lo quieres **con mucho sexo, perturbador, realista y largo**, para esas tardes calurosas de piscina? Whichbook dice que te gustarán *Las feroces aprendices Wang* (Bi Feiyou). También puedes escoger en función de **personaje** (afinando etnia, edad, sexualidad y género), **argumento** (lucha contra el destino, conflicto, búsqueda, revelación, con muchos giros) o **localización**: en cualquier punto del globo o fuera de él.



La opinión de los profesionales

Aunque por aquí nos fascina la virtualidad (por no hablar de los gifs) y nos pasamos nuestra jornada procrastinando en estas webs desde que las hemos descubierto, de vez en cuando nos ataca la nostalgia de lo analógico y hemos recurrido a tres libreros de carne y hueso para que ejerzan de **recomendadores no binarios** para los cuatro veranos que se le presentan al español medio:

Verano playero: con carga erótica, fácil de leer, poco predecible y divertido. El clásico, con sus fotos de piernas sobre la arena, mojitos al atardecer y pies a remojo. Enrique, de **Venir a cuento** [<https://www.veniracuento.com/>], receta a **Tom Sharpe** y su *Exhibición impúdica* (Anagrama). María, de **Cervantes y compañía** [<http://cervantesycompañia.com/>], sugiere el *Cómo se hace una chica* (Anagrama), de la británica **Caitlin Moran**, mientras que Clea, de **La Fugitiva** [<http://www.lafugitiva.es/>] cree que lo mejor es hacerse acompañar de **Boris Vian** y *La espuma de los días*.

Vacaciones en el pueblo: perturbadora, con contenido violento, de lectura exigente y tono serio. Las características nacen de ese feliz estado de ánimo fruto del contacto concentrado con familia, niños y señoras que te dicen a la cara **que has engordado**. Para Venir a cuento, la opción está clara: *Ánima*, de **Wajdi Mouawad** (Destino). Cervantes y compañía opta por **A.S.A. Harrison** y *La mujer de un solo hombre* (Salamandra) *La calle*, de **Israel Rabon** (Círculo de Escritores) es la apuesta de La Fugitiva.





Summer in the city: divertido, optimista, realista, breve. El objetivo es evitar el ansiolítico y verle el lado positivo a ir a trabajar en agosto (¿poco gente en el transporte público? Por decir algo...). Sufridos currantes, prueben, sugiere Clea, con *Historia de un servidor*, de **Edward Limónov** (Oriente y Mediterráneo). María va a degüello y recomienda *¿Por qué no se suicida usted?*, de **Enrique Jardiel Poncela** (Espuela de plata) y Enrique remata con el *Cándido* de **Voltaire**, en la edición ilustrada de Blackie Books.

Viaje de descubrimiento: toque melancólico, historia bella, de lectura exigente y un puntito erótico. Cargarse una mochila al hombro y convertirse en un ser intenso es todo uno. Imprescindible acompañarse de un libro que vista tu pose viajera. *Shiké: samuráis, dragones y zinjás*: la epopeya de **Robert Shea** (Edhasa), es la elección perfecta para Venir a cuento, mientras que Cervantes y compañía se decanta por **Marian Engel** y su *Oso* (Impedimenta). *El cuarteto de Alejandría* (**Lawrence Durrell**, Edhasa) ha de colarse en su equipaje según La Fugitiva.