

Aquest lloc fa servir galetes de Google per oferir els seus serveis i analitzar el trànsit. La teva adreça IP i el teu agent d'usuari es comparteixen amb Google, juntament amb mètriques de rendiment i seguretat, per garantir la qualitat del servei, generar estadístiques d'ús i detectar i solucionar els usos abusius.

MÉS INFORMACIÓ D'ACORD

Este es un blog sobre libros para amantes de los libros. Se rige sólo por el hedonismo de un tal Guillermo Belcore.

SÁBADO, 2 DE MARZO DE 2013

No tengo enemigos, no conozco el odio

LIU XIAOBO

Emecé. Ensayo de política y cultura, 295 páginas. Edición 2012.



Detrás del milagro económico de China, de los cientos de millones de almas arrancadas de la pobreza, del ascenso a potencia mundial y esperanza de los pueblos en desarrollo, hay **un odioso Estado policíaco, una dictadura de partido único capaz de condenar a once años de prisión a un intelectual célebre por decir lo que piensa**. Pero de esto no se habla. En países como la Argentina, enfermos de hipócrita sentimiento antiestadounidense, las perversidades de los oligarcas comunistas suelen pasarse por alto. A lo sumo, el progresismo se alza de hombros y dice: "¿Y qué?, tienen que alimentar a mil quinientos millones de bocas".

Liu Xiaobo recibió el Premio Nobel de la Paz en 2010. Fue el segundo caso en la historia en que el Parlamento noruego premia a un disidente encarcelado (el primero había sido Carl von Ossietzky, atormentado por los nazis). Siguiendo el precedente checo, Liu había redactado en 2008 junto a otros la **Carta 08**, un documento sensato que propone reformas moderadas. La reacción fue brutal. Apenas un año después, el profesor fue condenado a la pena de reclusión hasta el 21 de junio de 2020. Se lo acusó de "usar Internet con el objetivo de derrocar al gobierno de la Dictadura Democrática del Pueblo y el Sistema Socialista".

La sentencia condenatoria cierra este volumen. Antes, el lector hallará precisas descripciones de la China modernizada. La masacre de Tienanmen, la opresión del Tíbet, "el paisaje espiritual de la era posttotalitaria", el problema campesino, la lucha por la tierra, la esclavitud infantil, son algunos de los temas tratados. Como bien señala la introducción, Liu tiene un estilo único. **Su prosa filosa, romántica por momentos, recuerda a los panfletistas franceses**. Pero lo más importante de todo es que se trata de **una conciencia en estado de libertad**, repartiendo palos a diestra y siniestra, sin contemplaciones, incluso exagerando. Un hombre solitario que dice *no* al Estado todopoderoso y al patriotismo, a costa de su bienestar, que pone en riesgo la propia vida. Un santo, ¿verdad?

Guillermo Belcore

Publicado por Guiasterion en 12:26

Etiquetas: China, comunismo, Ensayo de política

No hay comentarios:

[Publicar un comentario](#)

NUESTRA CASA



Autor: Ramiro Belcore

LAS PREMISAS DEL BLOG

La crítica sincera no debe causar resentimiento, porque el juicio no está subordinado a la voluntad.

Samuel Johnson

La crítica, si se postula como política, tiene como función esencial defender el arte verdadero frente a la Industria Cultural.

Roberto Giaccaglia en "Crítica creación"

Por sus obras, los conoceremos.

Nuevo Testamento

Después del derecho a crear, es el derecho a criticar el don más valioso que la libertad de pensamiento y de expresión puede ofrecer.

Vladimir Nabokov

Detesto la palabra "evasión" aplicada a la literatura de ficción. Evasión es la vida real.

Alice Munro

RECOMENDADOS 2017 Y 2018

El libro del bienio:

Cuentos completos I, II y III. Rubem Fonseca

Argentina y América latina

Vida de muertos. Ignacio Anzoategui.

Crítica literaria.

Los libros de la guerra. Fogwill. Artículos y entrevistas.

Palacio de Olvido. Alberto Tabbia.

Misceláneas.

El resto del mundo

Corrupción policial. Don Winslow. Novela policial.

La máscara del mando. John Keegan.

Ensayo de historia.

Neverwhere. Neil Gaiman. Novela fantástica.

4321. Paul Auster. Novela

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)