



## Una voz singular

22/06/2013



'La mala hierba'. Autor: Lu Xun. Edita: Bartleby Editores. *Madrid, 2013*

*La primera vez que se edita este libro en castellano. Una obra que marcó un punto de inflexión relevante en la literatura china, llega traducida a nuestras manos. Hablamos de 1927. Conviene contextualizar un poco los escritos que vamos a encontrarnos, de una voz singular, un "yo" poderoso, con ese vigor que salta por los estados de ánimo mostrando las luces y las sombras, en las que acaba por triunfar casi siempre cierta claridad. Lo alegórico y lo confesional son tratados con un equilibrio y una naturalidad que parece que no estemos ante una voz de su tiempo, como así es por momentos, inmersa en lo cotidiano y a la vez haciendo uso de esa intimidad que aflora en las pequeñas cosas. La variedad de temas tratados, casi siempre con un enfoque parecido --ese yo como elemento central-- surcan el amor, la nostalgia, la bondad, la miseria, la guerra, etc., aportándonos esta serie de reflexiones --a veces rayan en lo poético, otras más en un sentido crítico o ensayístico-- sobre un momento muy concreto de la vida de ese país. Todo ello dificulta hallar una unidad temática --no estilística-- pero dicha heterogeneidad aporta una perspectiva enriquecedora sobre lo planteado y cómo se nos presenta. Una lectura detenida exige estar atento a todas "esas pequeñas flores blancas" que como descubrimientos nos llegan.*

Antonio Luis Ginés

**Y además...**

Enlaces Patrocinados por Taboola

**Foto de Nicole Kidman sin maquillaje confirma los rumores**

*Mortgage After Life*

