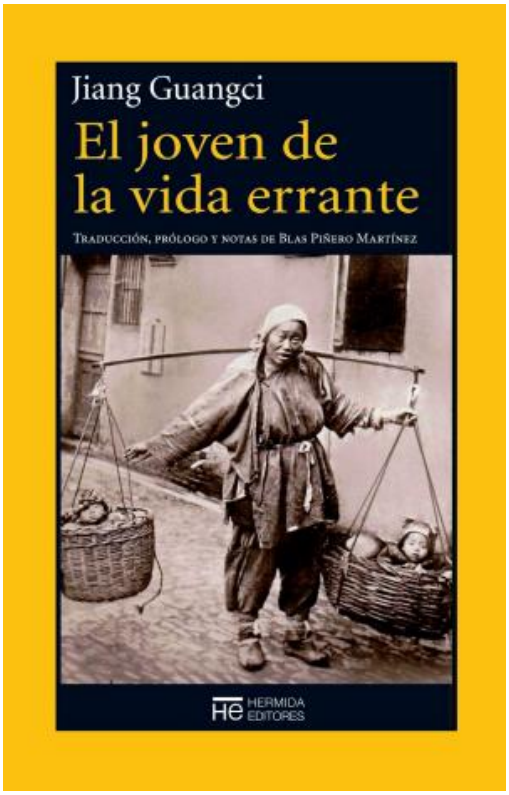
"El joven de la vida errante", de Jiang Guangci

La novela del poeta y novelista **Jiang Guangci** "**El joven de la vida errante**" es una obra pionera que se ha catalogado de relato fundacional de la literatura revolucionaria china.



Redacción 31/07/2014

La novela tiene forma epistolar y narra en primera persona el despertar de la conciencia de un joven marginado que abrazará el impulso revolucionario para cambiar la sociedad.

Tras la muerte de su padre a manos de los terratenientes locales y el suicidio de su madre, el joven Wang se ve obligado a buscarse un camino en la vida, recorriendo las tierras centrales de China. Durante este vagabundeo sin un destino fijo y no exento de experiencias traumáticas, el joven asiste al despertar de su conciencia, que tendrá su reflejo en el despertar de la sociedad china después de siglos de letargo.

Esta novela corta fue publicada por primera vez en 1926 convirtiéndose en éxito editorial, con numerosas reediciones, al saber conectar con el espíritu de una generación que abrazaba los cambios y la modernización de la sociedad china.

Hermida Editores publica "**El joven de la vida errante**" de Jiang Guangci con traducción directa del chino a cargo de ***Blas Piñero Martínez***, que también firma el prólogo del libro.

Jiang Guangci (1901-1931) fue uno de los autores más influyentes de la literatura china de principios del siglo XX. Era hijo de un mercader de sal de la provincia de Anhui. Estudió en Moscú, uniéndose en 1921 al recién fundado Partido Comunista Chino. De vuelta a su país, se dedicó a promocionar en Shanghái la literatura proletaria y revolucionaria.

En los primeros y convulsos años de la República China, la nueva literatura estaba destinada desempeñar un papel esencial en la transformación del país. Desde sus primer poemario Nuevos sueños (1925) y su novela corta El joven de la vida errante (1926), pasando por la polémica Las penas de Lisa (1929) o su influyente ensayo Sobre la literatura de la Revolución (1928), hasta su última obra, La tierra que ruge (1930), en la que por primera vez se describe un levantamiento campesino dirigido por los comunistas, Jiang Guangci sentó los pilares de la literatura revolucionaria del siglo XX en China.

Expulsado del Partido Comunista en 1930, empobrecido y aislado por sus antiguos compañeros de ruta, y con una salud mental cada vez más deteriorada, murió tuberculoso a los treinta años.