



LARGO PEREGRINAJE

EL VIAJE DE FAXIAN

LAUREANO RAMÍREZ
BELLERÍN (ED.)

La Esfera de los Libros
Madrid, 2010

368 páginas, 26 euros

★★★★★



DESTELLOS DE PROSA

CRUCE DE VÍAS

ROGELIO GUEDEA

Menoscuarto

Palencia, 2010

96 páginas, 11,50 euros

★★★★★

A

llá por el año 399 de la era cristiana, Faxian, un monje budista chino, inició un viaje a la India para visitar los *loci sacri* del budismo y hacerse con los textos necesarios para desarrollar en plenitud la vida monástica de su comunidad. Estuvo trece años fuera de su país, y en su largo peregrinaje tuvo ocasión de entrar en contacto con los reinos budistas indios y de hacerse con esos textos que buscaba, imprescindibles para regular los aspectos concretos de la existencia de los monjes: ofrenda de incienso, meditación, recitación de las escrituras, comidas, predicación, culto, confesión, etc.

Faxian dejó escrito su viaje, que se conserva en diferentes manuscritos posteriores, y Laureano Ramírez Bellerín, príncipe de sinólogos, nos lo acaba de entregar en castellano en una eruditísima edición acribillada de notas exegéticas que incluye, además, el texto original chino al final del libro, así como una exhaustiva bibliografía y un impecable índice onomástico. La labor filológica desarrollada por Ramírez Bellerín es tan apabullante que nos induce a reflexionar sobre el cambio brutal que han experimentado los estudios *ad hoc* en España en las últimas décadas: de la nada a la cumbre del buen hacer en sinología que supone este *Viaje de Faxian*.

LUIS ALBERTO DE CUENCA

E

l autor, reconocido poeta mexicano, es uno de los representantes latinoamericanos más prestigiosos del género de microrrelatos, una suerte de moda que alcanzó el pasado año su culmen y que causó cierta polémica por el mal uso que muchos hicieron de ella. A medio camino entre el poema, el aforismo y la greguería, el microrrelato desnuda como pocos artificios literarios el talento del escritor, dejando la gran mayoría reducidos a la categoría de ocurrencias de mayor o menor fortuna.

Rogelio Guedea es de los pocos que son excelentes en el género y, en este libro, esa calidad adquiere cierta madurez narrativa que se corresponde con un equilibrio en la forma muy notable. En gran parte de sus microrrelatos, el lector se siente asaltado por cierta inquietud derivada de que aquello que se dice no es más que la punta del iceberg de lo que se oculta. En este sentido, el recurso tan a lo Henry James, con su calculada dosis de ambigüedad, es tan idóneo que el efecto llega casi a destacar sobre lo narrado, sin que por ello se caiga en efectismo alguno. Las extensiones de los textos varían de la proximidad a la sentencia propia de un verso a la enmarañada trama de la incommensurabilidad de una página. Un libro que revela lo mejor que puede dar de sí el género.

JUAN ÁNGEL JURISTO

TÍTULO

AUTOR

EDITORIAL

PUESTO ANTERIOR

SEMANAS DE PERMANENCIA

FICCIÓN

El cementerio de Praga	Umberto Eco	Lumen	2	6
Riña de gatos	Eduardo Mendoza	Planeta	1	9
El tiempo entre costuras	María Dueñas	Temas de Hoy	3	56
La caída de los gigantes	Ken Follett	Plaza & Janés	5	14
El sueño del celta	Mario Vargas Llosa	Alfaguara	4	10
Sé lo que estás pensando	John Verdon	Roca	6	21
Sunset Park	Paul Auster	Anagrama	8	6
Dime quién soy	Julia Navarro	Plaza & Janés	9	38
Inés y la alegría	Almudena Grandes	Tusquets	7	18
Maldito karma	David Safier	Seix Barral	10	8

NO FICCIÓN

Los días de gloria	Mario Conde	MR	1	6
María la brava	Pilar Eyre	La Esfera	2	11
Ortografía de la Lengua Española	R. A. E.	Espasa	4	3
El gran diseño	S. Hawking / L. Mlodinow	Crítica	5	7
Luz del mundo	Benedicto XVI / P. Seewald	Herder	3	6
El secreto	Rhonda Byrne	Urano	6	161
Divas rebeldes	Cristina Morató	Plaza & Janés	7	4
Qué hace una persona como tú en una...	Leopoldo Abadía	Espasa	8	11
El poder	Rhonda Byrne	Urano	10	10
Viaje a las emociones	Eduardo Punset	Destino	-	1

POESÍA

Poesía	Ossip Mandelstam	Vaso Roto	3	7
Poesía reunida	William Butler Yeats	Pre-Textos	8	19
El cielo a medio hacer	Tomas Tranströmer	Nórdica	2	25
El reino blanco	Luis Alberto de Cuenca	Visor	1	19
Antología general	Pablo Neruda	Alfaguara	4	17
Yo descanso en la luz	Francisco Brines	Visor	5	4
Amor. Poesía reunida 1988-2010	Manuel Vilas	Visor	9	10
¿Qué es la poesía?	Lawrence Ferlinghetti	Eixample	-	1
Las alas de una alondra madrugando	David Rey Fernández	Hiperión	10	36
Temporada de estatuas	Juan Manuel Roca	Visor	(10)	4

INFANTIL/JUVENIL

Ghostgirl III. Loca por amor	Tonya Hurley	Alfaguara	3	3
Princesa de los hielos	Tea Stilton	Destino	5	4
Canciones para Paula	Blue Jeans	Everest	8	2
Quinto viaje al reino de la fantasía	Geronimo Stilton	Destino	1	6
Harry Potter y las reliquias de la muerte	J. K. Rowling	Salamandra	10	21
El ladrón del rayo	Rick Riordan	Salamandra	(10)	3
Diario de Greg I. Un pringao total	Jeff Kinney	Molino	2	8
Oscuros. El poder de las sombras	Kate Lauren	Montena	7	3
¿Sabes que te quiero?	Blue Jeans	Everest	6	3
Ángel mecánico	Cassandra Clare	Destino	-	1

Coordinación de Manuel Muñoz Menéndez (mmuniz@abc.es)

Libros recomendados por la Asociación de Editores de Poesía

- 1.- *Ana Frank no puede ver la luna*, de Pablo Méndez. Ed. Rilke
- 2.- *Intemperie*, de Joan Margarit. Ed. Rilke
- 3.- *El minuto interior*, de Rubén Martín. Ed. Rialp. Premio Adonais
- 4.- *Mientras viva el doliente*, de Antonio Daganzo. Ed. Vitruvio
- 5.- *Nombres del árbol*, de Antonio Moreno. Ed. Tusquets
- 6.- *El reino blanco*, de Luis Alberto de Cuenca. Ed. Visor
- 7.- *Hojas de Madrid con La Galerna*, de Blas de Otero. Ed. Círculo de lectores
- 8.- *La inocencia*, de Juan Cruz Bordoy. Ed. Poesía eres tú
- 9.- *Otridades: lámpara de encuentros*, de Rei Berroa. Ed. Fundación Sinsonte
- 10.- *Cruje*, de Leonardo David Segado. Ed. Vitruvio
- 11.- *De la lenta eclosión del crisantemo*, Arcadio Pardo. Calima Ediciones
- 12.- *Una pátina de verdad*, Javier Jover. Calima Ediciones

www.editorespoesia.com

