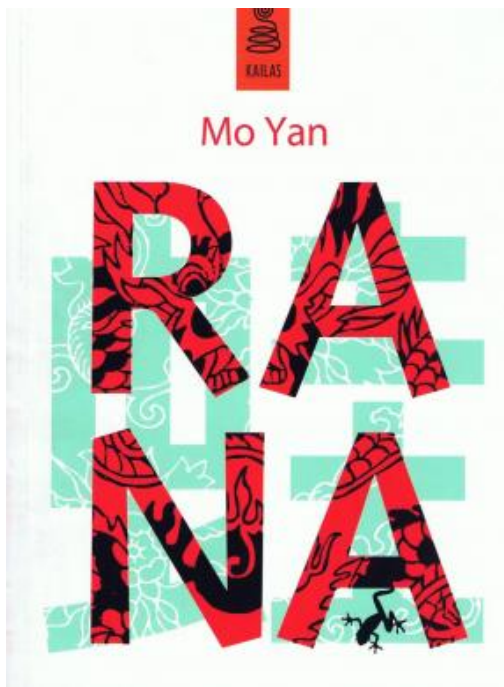


Mo Yan aborda la política del hijo único en su nueva novela



Redacción 25/11/2011

El escritor chino Mo Yan reflexiona sobre la estricta política de planificación familiar en su nueva novela, Rana. Editada por Kailas, es una traducción directa del chino al español.

Rana, el símbolo de la natalidad y la procreación, es el título de una novela que nos transporta a la China rural para mostrarnos la perspectiva de un médico de familia que aplica estrictamente las directrices del Partido Comunista para controlar la natalidad.

En esta ocasión Mo Yan utiliza el género epistolar y el teatro para crear una obra donde una vez más presenta los problemas de la sociedad china.

Ya lo hizo en otros títulos, por ejemplo: "Shifu, harías cualquier cosa por divertirme", "La república del vino", "Las baladas del ajo" o "Grandes pechos amplias caderas".