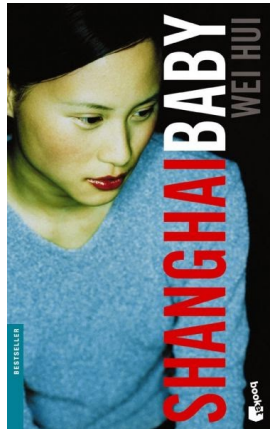


# LA LUZ & EL CAOS

jueves, 31 de julio de 2014

## Reseña: Shanghai Baby

Para empezar, es el primer libro que leo proveniente de la imaginación y de la literatura china. Poco a poco he comprado los libros del ganador del nobel de literatura, Mo Yan, sin embargo, aún no he leído nada de él. En lo personal creo que es mejor leer lo antes que lo después o lo de ahora. No sé, nunca es malo descubrir el pasado cercano. Y por fortuna, pude toparme con la literatura de Wei Hui, con dos aspectos muy simpáticos: El primero, que sea mujer (no digo que sea algo anormal) y el segundo, que el tema se concentra en el amor y el sexo. Pero más que nada en el sexo.

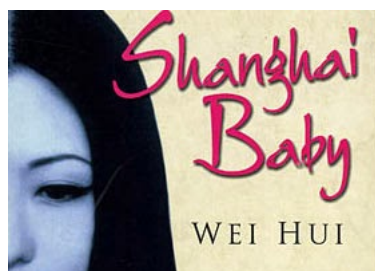


Lo interesante de este libro, es su portada (por lo menos aquí, en el continente anglosajón). No, no es por la "señorita" china de vista perdida en sus pensamientos que aparece. Sino las minúsculas pero llamativas letras en blanco y en apostrofes que dice: "El libro prohibido de China". Debemos aclarar que el libro fue lanzado en los años 90. Aparte, China siempre ha sido muy conservador desde sus orígenes, sin embargo, eso no hace hincapié a la prohibición. Estemos de acuerdo que el libro, se maneja una literatura y una prosa muy libre, sin límites en las descripciones y en los significados de algunas escenas o de algunos pensamientos. Pero he de decirlo de nuevo, no es para tanto.

Al principio pensé que me iba a topa con una historia semejante a la temática de "50 Sombras de Grey". La chica o mujer que busca tener aventura en su vida y lo experimenta en las relaciones sexuales un poco "obscenas" para unos cuantos. Que busca satisfacerse (la protagonista) con cualquier hombre que esté dispuesto a aceptarlo. Sin embargo, en este libro no fue así. En mi opinión diría que es muy romántico, claro, en su sentido; sin embargo, no cae en el cansancio de lo mismo. Su historia se va desglosando de una manera muy especial. Algo rápido pero certero. Los diálogos son expuestos después de una descripción de un paisaje, de un recuerdo o de un pensamiento de Cocó (nuestra protagonista) para dar -siendo efectivo- una fuerza en los diálogos entre los personajes. A pesar de ser algunos tan banales, caen perfectamente. El aspecto romántico fue lo más adecuado que puede darse.

La trama es tan simple y corta que de alguna manera, podemos saber un poco de cómo se desarrollará o en qué circunstancias se darán los hechos. Cocó es una chica que dejó los estudios y se separó de sus padres, para vivir de su independencia y hacer lo que amaba, escribir. Ella, había escrito un libro de cuentos llamado "El Grito de la Mariposa" Que había tenido un gran relevo por su temática sexual. Sin embargo, este libro la catapultó a unas ventas exitosas pero pasajeras. Cocó pronto se distanció de su editora, del trabajo que tenía en una revista. Y después para subsistir en la gran ciudad de Shanghai decidió trabajar en una cafetería tranquila. Es ahí donde conoce a Tiantian.

Cocó se enamora "verdaderamente" de Tiantian: un chico ex-universitario, ex-pintor de una sensibilidad extraordinaria, siendo esto el amor especial que siente Cocó hacia él. Sin embargo existe un simple problema preocupante. Tiantian es incapaz de satisfacerla sexualmente a pesar de su amor apasionado hacia ella. Después, de ser invitada por la amiga de Tiantian (MADONA) a una fiesta de celebridades, Cocó conoce a un extranjero alemán llamado Mark, es ahí donde Cocó encontrará en ese extranjero bien formado y fornido, su satisfacción sexual.



Podemos decir que eso, es lo necesario para saber todo. De verdad es algo tan sencillo que cuesta creerlo. O por lo menos, no lo captas a la primera. El libro poco a poco, como escribí anteriormente, se va abriendo hacia nosotros. Las historias que engloban individualmente la vida de los personajes son tan sutiles, distanciadas entre ellos, singulares y muy bien equilibradas para hacer una mezcla perfecta. Desde Tiantian, el chico sensible que esta distanciado de su madre por el supuesto asesinato de su padre. De Madona, la amiga de Tiantian, que vive para ser libre y sabia, después de una juventud llena de secretos negros. De la prima de Cocó, que ha amado y después renuncia y de nuevo amado. Todo un ciclo. Y de la misma Cocó, que con la promesa de escribir de

## ACERCA DEL CREADOR



Javier Lux

El nombre del blog es curioso. En primera, "La Luz & el Caos" no son exactamente contrarios o contra partes, sino simplemente porque son mutuos, son un enlace al momento de la creación. Y de eso trata este Blog. El desorden de este blog es por el Caos de un mundo y la Luz por la creación que esto conlleva. Literatura, Películas, Música, Fotografía, Reseñas y Críticas de este mundo cruel y hermoso.

Ver todo mi perfil

## LUX ET CHAOS

▼ 2014 (24)

- ▶ noviembre (1)
- ▶ octubre (4)
- ▶ septiembre (7)
- ▶ agosto (9)

▼ julio (3)

Razones por el cual me gustan algunos animes. PSYC...

Reseña: Shanghai Baby

Reseña: The Moon

## CANAL DE YOUTUBE:

### JAVIERET CHAOS



## AL AUTOR

Nombre

Correo electrónico \*

Mensaje \*

Enviar

nuevo, de empezar una nueva novela; explotará en sus deseos, en sus temores, en sus vivencias y sus experiencias, todo para acabar con su novela.

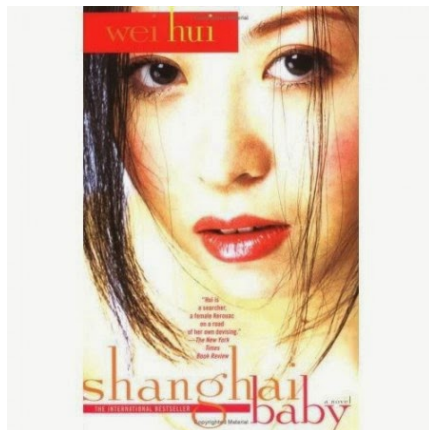
Otro aspecto muy importante es el título de la novela. Se nos presenta una Shanghai, una ciudad de rascacielos, de promesas y de historias. La protagonista y por ende, la escritora, nos expone una ciudad donde a pesar de ser una pasada se puede identificar como la que es hoy en la actualidad. Una ciudad con sus dos caras, con su hermosura y oscuridad. Con sus distancias y cercanías que todo es una conexión. Y después, el "Baby". Un ejemplo de inocencia pero a la vez de picardía. De cierto sobrenombre o de cierto sentimiento. No, no porque sea perteneciente a la ciudad, sino, porque nos muestra una Shanghai al desnudo. Llena de libertades ocultas y misterios. Sí, como una mariposa. Un excelente título.



Lo que me pareció perfecto fue como las historias se van conectando. Sí, por la gran ciudad. De la emociones que se ponen en juego. De las debilidades y fragilidades que se llega a topar uno en una gran ciudad, en una gran inocencia. Y lo mejor, es con la sutileza con la que se maneja. Una rapidez que en tan sólo 300 páginas chicas, se nos muestra un micro-cosmos oriental, o mejor dicho, chino. Evidentemente, me gustó el libro. Quisiera leer otro de la autora, aunque eso sí, con un determinado espacio para asimilar la lectura, despejarme y poder disfrutar de nuevo, de ella. El final, es una experiencia tan lastimosa, agobiante pero deleitante al saber lo que es desconocido para uno y como esto o como siempre, habrá algo desconocido que nunca sabremos explicar.

“Como dice la canción de Alanis Morissette, en Jagged Little Pill: Estoy enferma pero soy bonita, BABY”

*“[...] No sólo es brillante sino también muy hermosa, una Baby de temer. Estoy segura de que es capaz de decir y hacer todo lo que quiere.”*



Publicado por [Javier Lux](#) en **11:06**

Etiquetas: [Amistad](#), [China](#), [Ciudad](#), [Erótico](#), [Libro](#), [Literatura](#), [Prohibido](#), [Sexo](#), [Shanghai Baby](#)

No hay comentarios:

Publicar un comentario

Introduce tu comentario...

Comentar como: Mireia (Google) ▼

Cerrar sesión

Publicar

Vista previa

Avisarme

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)