

Puro chino: El corazón de la literatura y el cincelado de dragones

Noelia CRI 2017-10-30 15:31:05



Puro chino: El corazón de la literatura y el cincelado de dragones

0:00 / 4:20

Hoy en Puro chino, les presentaremos un libro fundamental para profundizar en la comprensión de la literatura china. Me refiero al célebre Wenxin diaolong, título traducido al español como: El corazón de la literatura y el cincelado de dragones. Además de fundamental, este libro es único, pues fue el primero de los escritos en chino dedicado a la historia, la teoría, la estética y la crítica literaria.

El Wenxin diaolong, redactado por Liu Xie unos 1500 años atrás, en pleno periodo de las dinastías del Sur y del Norte, se centra principalmente en el proceso de creación literaria y en la valoración estética de la literatura, siendo considerado además como el primer tratado sistemático de la historia de la crítica literaria china.

Liu Xie vivió en el periodo de las dinastías del Sur y del Norte, aproximadamente entre los años 466 y 521 d. de C. Nacido en el seno de una familia pobre y humilde, cuando tenía 13 o 14 años ingresó en un templo budista, donde con el tiempo se convirtió en un experto en los sutras.

Años después, desempeñó importantes cargos en la corte imperial. Su talento y su capacidad ganaron el aprecio del príncipe heredero Xiao Tong. Ya a avanzada edad, Liu Xie volvió a su templo para participar en la realización de trabajos bibliográficos. Dos años después, profesó como bonzo con el nombre de Huidi.

La vida de Liu Xie coincidió con una época de florecimiento de las bellas letras. Los intelectuales de aquel entonces ya no se conformaban con la función básica de las letras, es decir, con la expresión de ideas, y empezaron a interesarse por las peculiaridades de la lengua literaria y sus valores estéticos. Basándose en los conocimientos y la experiencia de sus predecesores, en su obra magna Liu Xie valora con una gran sensibilidad toda la literatura y todas las teorías literarias chinas, sentando así una sólida base para la crítica literaria clásica.

Escrito en la dinastía Qi del Sur, el Wenxin diaolong no es un libro de preceptiva literaria, sino una guía para la creación. El Wenxin del título significa «el corazón de la literatura» y hace referencia a la esencia de la redacción de textos. Aunque su objeto de estudio son los textos en general, la obra se centra principalmente en los literarios. Partiendo de un conjunto de principios de la creación literaria, en el libro se estudian profunda y minuciosamente los problemas relativos a la redacción de textos. Los detallados análisis y la rigurosa estructura

Los más leídos

- 1 China publica libro blanco sobre educación y
- 2 Xi llama a preservar la quintaesencia de la
- 3 Entrevista a Andrea Vignolo, directora
- 4 Cineastas chinos y cubanos aspiran a ampliar

del Wenxin diaolong, aparte de conferirle un carácter teórico, relevan una sistematicidad y una exhaustividad sin precedentes.

El Wenxin diaolong representa un gran avance de la literatura china. Apoyándose en los conocimientos y los logros de sus antepasados, Liu Xie formula sistemáticamente una serie de conceptos novedosos y elabora la primera síntesis de las teorías del clasicismo literario chino. Como es lógico, esta obra magistral adolece de ciertas limitaciones históricas, como las que se hacen patentes en la errónea valoración de las obras de tono romántico y en el desprecio mostrado por la novela y las canciones populares. Sin embargo, estos defectos no impiden ni mucho menos que el Wenxin diaolong ocupe un lugar de honor en el parnaso de la literatura china. Tampoco es de extrañar que esta obra, además de haber ejercido una influencia enorme sobre los escritores chinos, esté despertando un creciente interés mundial por estudiarla.

Comentarios

0 Comentarios

Sea un cibernata responsable. Inicie la sesión para hacer comentarios

Share



Noticias

Reportajes
China
Mundo
Economía
Cultura
Sociedad
Deportes

Radio

China en Chino
Mil y Una Hojas
China Hoy

Vídeos

Entrevistas
Reportajes
Cultura

Opinión

Entrevistas
Columnistas



CMG Español



Instagram



iTunes Podcast



APPS

Enlaces

[Agencia Xinhua](#)
[Diario del Pueblo](#)
[china.org](#)
[Museo Nacional de China](#)
[Instituto Cervantes](#)
[Clepec](#)

China Radio International.CRI. All Rights Reserved.

16A Shijingshan Road, Beijing, China