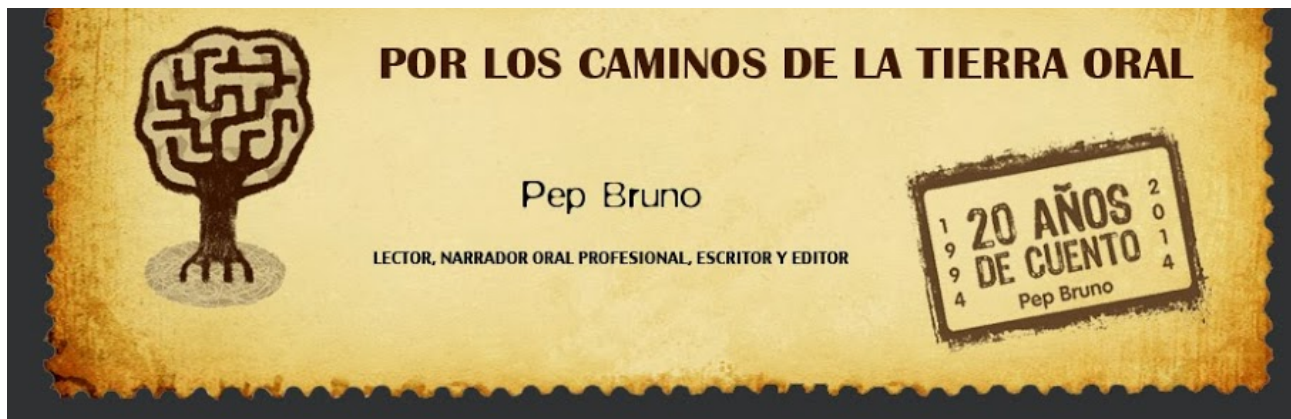


Aquest lloc fa servir galetes de Google per oferir els seus serveis i analitzar el trànsit. La teva adreça IP i el teu agent d'usuari es comparteixen amb Google, juntament amb mètriques de rendiment i seguretat, per garantir la qualitat del servei, generar estadístiques d'ús i detectar i solucionar els usos abusius.

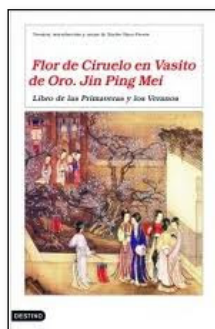
MÉS INFORMACIÓ D'ACORD



jueves, 28 de julio de 2011

## Flor de Ciruelo en Vasito de Oro I

Acabo de terminar de leer *Flor de Ciruelo en Vasito de Oro. Libro de las Primaveras y los Veranos. I*, es decir, las primeras 920 páginas del *Jin Ping Mei*, un clásico de la literatura china que acaba de publicar Destino en versión/traducción (extraordinaria) de **Xavier Roca-Ferrer**. Este libro (y el segundo tomo) fueron el regalo que mi familia me hizo por mi cumpleaños, iy estoy disfrutándolo de lo lindo!



Si sois lectores habituales de este blog sabréis que el libro me está dando mucho juego ([aquí](#) y [aquí](#)), pero es que además me está gustando mucho, mucho. Es un novelón lleno de intrigas, lujo, sexualidad y desenfreno. Me recuerda continuamente a otro clásico (esta vez japonés) *La novela de Genji*, de **Murasaki Shikibu** (también con traducción de Xavier Roca-Ferrer y publicado en Destino) que leí hace un par de veranos y que también estaba llena de lujo y decadencia.

El autor del *Jin Ping Mei* nos muestra una sociedad rutilante cuyos máximos exponentes florecen apoyándose en sobornos y negocios sucios. Un cuadro descarnado que trata de criticar los malos modos de gobernar y vivir de los representantes de la China del S. XI (y por extrapolación, a la de la época del autor).

Está lleno de intrigas, tramas, subtramas y asombra la cantidad de personajes (tan bien definidos) que el autor maneja, entrelaza y relaciona. Es, en verdad, magistral.

Además, y como reflejo de esa sociedad decadente, el autor nos muestra la vida sexual de sus protagonistas (como forma de crítica a la degeneración de las costumbres) y es por eso que este libro se ha convertido en uno de los clásicos de la literatura erótica universal. Un título que pasa a engrosar (nunca mejor dicho) el Infierno de mi biblioteca.

Por cierto, tiene también unas cuantas citas en las que se cuentan cuentos dentro de la novela, especialmente en fiestas:

"Tomó luego la palabra Ximen y, tras excusarse por no saber cantar bien, optó por un relato" (p. 272)

"Loto de Oro invitó a Torre de Jade a acompañarlas, pero la dama prefirió quedarse hasta que una de las monjas hubiera terminado la historia que estaba contando. También Lotod e Oro se quedó a oír el final, pero rogó a la monja que no se alargara demasiado. Cuando hubo concluido su

### TIERRA ORAL EN FACEBOOK

Like 1.5K Share  
Tierra Oral en Facebook

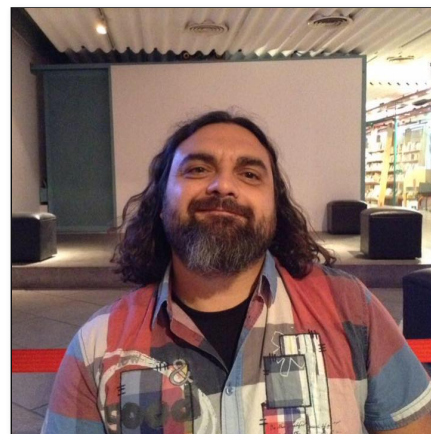


### WWW.TIERRAORAL.COM

Este blog pretende ser un cuaderno de viaje por la tierra oral: anécdotas de mis sesiones de cuentos, someras notas de mis lecturas, sorpresas encontradas en libros, reflexiones, noticias sobre publicaciones (como lector, como autor, como editor), cuestiones del oficio de narrador oral, cosas que pasan en el día a día, etc.

Espero que te resulte interesante.  
Un saludo

[una foto]



En el Centro Cultural de España en Buenos Aires, septiembre de 2015

### BUSCAR EN TIERRA ORAL

### WWW.CUENTISTAS.INFO

De la antigua web de cuentistas.info sólo queda [la lista de distribución](#), puedes [darte de alta aquí](#). Más sobre la antigua web [aquí](#).

### SIEMPRE CUENTOS

¿Cómo podríamos vivir, en cualquier edad de la vida, sin cuentos ni juegos?

Aquest lloc fa servir galetes de Google per oferir els seus serveis i analitzar el trànsit. La teva adreça IP i el teu agent d'usuari es comparteixen amb Google, juntament amb mètriques de rendiment i seguretat, per garantir la qualitat del servei, generar estadístiques d'ús i detectar i solucionar els usos abusius.

MÉS INFORMACIÓ D'ACORD

El libro me ha gustado mucho, me ha hecho pasar muy buenos ratos, la lectura no resulta pesada en ningún momento, es más, ha habido pasajes en los que he estado completamente enganchado y hoy mismo he comenzado con el segundo volumen. Ya os iré contando. Saludos.

Publicado por [Pep Bruno](#) en [0:11](#)

Etiquetas: [adulto picantoso](#), [citas y cuentos que cuentan](#), [de los libros](#)

No hay comentarios:

Publicar un comentario

Introduce tu comentario...

Comentar como: Mireia (Google)

Cerrar sesión

Avisarme

Publicar

Vista previa

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

- [Web de Pep Bruno](#)
- [Agenda de trabajo](#)
- [Libros publicados](#)
- [Página de Pep Bruno en féisbuc](#)
- [Perfil de Pep Bruno en tuíteer](#)
- [Canal de audio en SoundCloud](#)
- [Canal de audio en Ivoox](#)
- [Mi ficha en Gravatar](#)
- [Cuentos de Pep Bruno en red](#)
- [Editorial Palabras del Candil](#)
- [Blog de Palabras del Candil](#)
- [Palabras del Candil en féisbuc](#)
- [Las toponimias fantásticas de don Tadeo](#)
- [Perfil personal en féisbuc](#)
- [Tierra Oral en féisbuc](#)
- [En la Wikipedia...](#)

#### OTROS BLOGS CERCANOS

- [Página de LA BIBLIOTECA ESCOLAR en féisbuc](#)
- [Blog de aula de mi mujer](#)
- [Los días de Juan y Miguel \(el blog de mis hijos\)](#)
- [Blog de la biblioteca del CEIP La Senda \(gestionado por mi mujer\)](#)
- [Blog De Tradición Oral](#)

#### País de cuentos

¿No sabes que Fantasia es el reino de las historias?

**Michael Ende**, *La historia interminable*, RBA

#### PÁGINA EN FACEBOOK



#### EL HABLADOR

Yo, ¿qué tengo? Las cosas que me cuentan y que cuento, nada más.

**Mario Vargas Llosa**, *El hablador*, Seix Barral

#### MI CUENTO PREFERIDO

"Querer, amar, es mi cuento preferido."

**Juan Fariás**, *Los caminos de la Luna*, Anaya.

#### ETIQUETAS

[adulto picantoso](#) (30) [cine](#) (34) [citas y cuentos que cuentan](#) (91) [crónicas](#) (61) [cuentos](#) (29) [de la editorial](#) (50) [de la vida](#) (255) [de las bibliotecas](#) (153) [de las sesiones](#) (42) [de los colegios](#) (97) [de los libros](#) (1133) [del oficio de narrar](#) (552) [dicen por ahí](#) (252) [FEST](#) (18) [pura oralidad](#) (153) [RadioCLM](#) (129) [Rescatados](#) (8) [revistas](#) (38) [SER](#) (163)