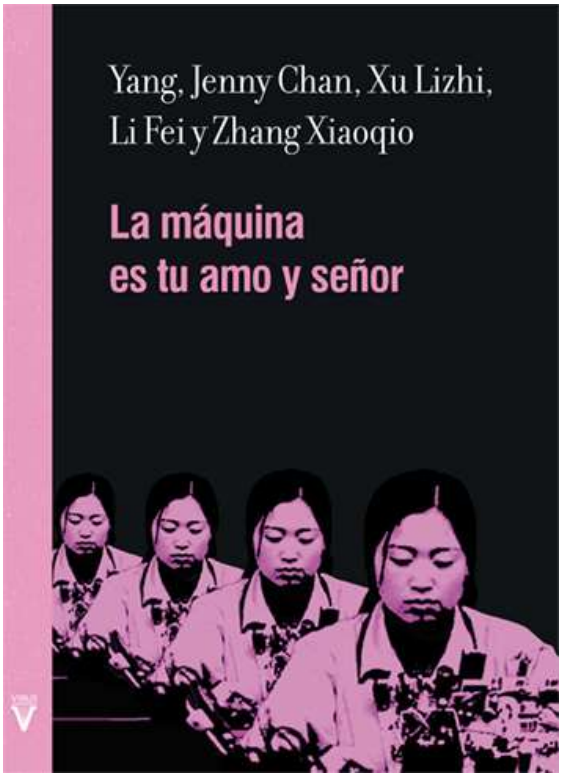
[Ressenya]La máquina es tu amo y señor. Yang, Jenny Chan, Xu Lizhi, Li Fei y Zhang Xiaoqio. (Virus), 2019.

El Sotrac / Abril 7, 2019



La máquina es tu amo y señor. Yang, Jenny Chan, Xu Lizhi, Li Fei y Zhang Xiaoqio. (Virus), 2019.

Varias cosas me perturban enormemente. La primera es como reconciliarme con mi conciencia siendo consciente de que mientras escribo esto en mi iPad de última generación, miles de personas sufren la más horrible de las explotaciones para fabricar los productos que usamos cada día.

La segunda que no me puedo sacar de la cabeza desde que empecé este libro me lleva diez años atrás, cuando trabajando para una de esos grandes monstruos de la tecnología

Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use.
To find out more, including how to control cookies, see here: Cookie Policy

Tanca i accepta

este modo de vida. La máquina es tu amo y señor nos muestra la cara más dolorosa de ese modelo productivo. La que nunca miran todos esos sesudos ingenieros, científicos, políticos, economistas que construyen un mundo mejor gracias a la tecnología, ni nunca verás en los bonitos anuncios que nos venden las bondades de esos productos que mejorarán o poseerán nuestras vidas.

1984 forma parte del pasado lejano, pero cada vez que pienso en Metrópolis de Fritz Lang, Tiempos modernos deCharles Chaplin, Blade Runner o cualquier otra de las especulaciones distópicas imaginadas por la ciencia ficción, y me asomo a la realidad en la que vivimos, siento un tremendo escalofrío. Del mismo modo que resulta plausible pensar que toda tecnología es producto del sistema en el que se desarrolla. ¿Ha servido de modelo esta ciencia ficción para moldear nuestro presente? De cualquier forma, lo que aquí se cuenta supera las más horribles pesadillas que la mente más calenturienta pudo imaginar.

El gigante de Foxconn, tercer empleador privado más importante del mundo, fabrica más de la mitad de la producción electrónica mundial. Sus clientes: Apple, Microsoft, Amazon, Sony, Nintendo, Hewett Packard, Nokia, Motorola… nos venden todos esos productos electrónicos de consumo masivo que han pasado a formar parte “indispensable” de nuestra vida diaria.

En Shenzen Longhua, Foxconn city reúne más de 350.000 obreros, la mayoría de ellos migrantes del campo, que a cambio de unos 500 euros mensuales trabajan unas 60 horas y malviven hacinados en un complejo de tres kilómetros cuadrados.

Como en un mal viaje, el sueño californiano de una tecnológica liberadora supone el reverso más oscuro de la vida cotidiana de los obreros chinos en las cadenas de producción. Desde la colección de citas que adornan los muros de la fábrica como salmos religiosos: “crecimiento, tu nombre es sufrimiento”, “un entorno duro es algo bueno”, a los escalofriantes testimonios que relatan los activistas. Historias como la de Yu, trabajadora migrante a la que la desesperación la empujó a saltar de un cuarto piso para después de doce días en coma descubrir que la mitad de su cuerpo se había quedado paralizado. Xu Lizhi fue incluso más desafortunado. Trabajador migrante y poeta se terminó suicidando. Sus poemas incluidos en el libro te parten por la mitad por la sensibilidad y clarividencia de sus versos a la hora de expresar sus condiciones de vida así como por extensión, la de la clase obrera china.

Cumple hoy setenta y cinco años nuestra querida república
y el país lo celebra

Tu a tus veinticuatro en la foto gris sonríes.

Hay lluvia otoñal y viento

cuando tu padre de pelo cano

lleva la caja negra de tus cenizas

Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use.
To find out more, including how to control cookies, see here: Cookie Policy

Tanca i accepta

que se rebelaba contra el capitalismo y que también sirvió de inspiración para buena parte de los movimientos de liberación de aquella época. Solo una tremenda paradoja en la que algunos métodos coercitivos de control estatal a los trabajadores aquí descritos recuerdan demasiado a otros modelos totalitarios como el desarrollismo franquista y su sindicato vertical.

Aun así, hay espacio a la esperanza. Personas que no se resignan y buscan formas de resistencia, ya sea a partir de pequeñas huelgas, la poesía, denuncias que la maquinaria de la alianza entre el poder económico de una de las mayores fortunas de la lista Forbes y la represión del Estado no pueden silenciar, o incluso prácticas de sabotaje que nos hacen recordar experiencias como las luditas, no solo como herramienta para luchar contra la máquina sino contra el capitalismo en conjunto. Todos somos piezas del mismo engranaje, interconectadas en nuestra explotación. La miseria que aquí se denuncia es nuestra miseria. Tanto la moral como aquella que nos condena a vivir en la precariedad. Nos refuerza también en la necesidad de recuperar mecanismos que tejan lazos de apoyo y solidaridad. Hacer todo lo posible por no mirar a otro lado cuando las maniobras de distracción del poder traten de desviarnos la mirada de su barbarie, ya sea en la otra parte del mundo o al lado de nuestra casa.

Anuncis

REPORT THIS AD

Compartir

Twitter Facebook

M'agrada

Sigues el primer a dir m'agrada

Abril 7, 2019 in Ressenyes.

Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use.
To find out more, including how to control cookies, see here: Cookie Policy

Tanca i accepta