



## EL LIBRO DE LA SEMANA

## El tiempo perdido

'Cambios' es una novela corta en la que el último nobel recuerda nostálgicamente los valores de la juventud



0

**CARLOS MARTÍNEZ SHAW**

Miércoles, 12/12/2012 | Actualizada 13/12/2012 - 01:45

Una vez finalizada la ordenación de la obra narrativa de Mo Yan y el recuento de las novelas publicadas en los idiomas hispanos, que todavía no incluye las primerizas Lluvia en una noche de primavera y El rábano transparente, sino que empieza por su mayor éxito, Sorgo Rojo, conocida sobre todo por la versión cinematográfica de Zhang Yimou, podemos iniciar la labor crítica sobre las novelas nunca reseñadas o sobre aquellas que vayan apareciendo en los próximos tiempos.

No vamos a detenernos en la génesis de la última obra publicada en nuestro país, sino para decir que fue fruto de un encargo de una editorial india para que el escritor explicara en un ensayo los cambios acaecidos en la República Popular China, pero que al final el texto resultó ser una nouvelle donde el autor, al hilo de una autobiografía parcial, que avanza a saltos y que distribuye el espacio al compás de sus recuerdos (con especial énfasis en los años de su adolescencia), va introduciendo, como de pasada, algunos datos (unos más relevantes que otros) sobre las transformaciones experimentadas por su país entre 1969 (cuando el escritor tenía 14 años) y la época presente.

ADVERTISING



0



## OCIO Y CULTURA



**Corazón en la época** inquieto de la adolescencia, sigue en ejercicio su poder de fascinación a lo largo de toda su vida. Son hechos tópicos: la diversa actitud hacia sus profesores, el amor por una compañera de clase, la admiración por un estudiante de espíritu independiente, la fijación fetichista en un camión soviético que prestaba sus servicios en la granja (un GAZ 51, que alcanza las dimensiones sentimentales de lo que sería un Rolls Royce en otra cultura).

A partir de estos materiales subjetivos, el autor también va revelando el contexto donde se desenvuelve su peripecia, especialmente la compleja estratificación social basada en la posición en el mundo laboral, pero también en el pasado familiar (padre intelectual o sospechoso de derechismo), en las actividades propias y de los padres en el periodo revolucionario (mártires o héroes de la causa) o en la más o menos estrecha relación con el Partido, dispensador de todos los privilegios. Y también el proceso de modernización, con sus logros pero también con sus límites y sus contrapartidas, en un mundo donde el dinero va convirtiéndose a partir de los años 80 en la principal medida del éxito individual.

RECUERDOS / Sin embargo, pese a estas afloraciones del escenario donde se mueven los personajes, la novela es ante todo una rememoración nostálgica de los valores de la juventud: el amor, la amistad, la aventura, la esperanza. Las aspiraciones de aquella época se habrán cumplido o no, pero la conmovedora figura de la bella Lu Wenli siempre teñirá de color aquella época lejana, por más que el tiempo vaya desdibujando los contornos, vaya marchitando el esplendor de la hierba, vaya trocando la ilusión del pasado en la resignación del presente. Vale mucho la pena asomarse a esta humilde búsqueda del tiempo perdido en la China actual.

3 CAMBIOS / CANVIS

Mo Yan

Seix Barral / Edicions 62

Trad. Anne-Helène Suárez / Carles Prado-Fonts. 128 / 118 pag. 16,49 / 16,50

VER COMENTARIOS

0 Comentarios

### Te recomendamos

Enlaces Patrocinados por Taboola

#### 10 nombres de bebés que te enamorarán desde el principio

Bebes y Biberones

#### Juega Gratis al Parchis y a 15 juegos de Mesa Clásicos. ¡Ya somos 5 Millones de personas registradas !

fr9.es

#### 7 comidas que te hacen oler mal

Qué interesante!

#### Acudí a una telépata de animales para comunicarme con mi perro

Código Nuevo



0