

LIBROS

en Roma, año 56 antes de Cristo. Gordiano salta de nuevo a la palestra en "La suerte de Venus", donde reencontramos la fascinación de Saylor por la Roma antigua, su fidedigna reconstrucción de la época, la presencia de Cicerón y una densa madeja de intrigas. El juicio de Marco Celio es el detonante de una aventura que bien pudiera acaecer hogaño y no hace 2000 años. Saylor combina con pulso firme escándalos amorosos, asuntos políticos y asesinatos sin desperdicio en una novela muy dialogada, correctamente escrita, de habilidosa trama, que afirma un humor directo y que se lee con gusto. - RAMÓN FREIXAS

FRANCIA

"Viaje al país dels càtars"
JESUS MESTRE • EDICIONS 62 • 221 PÁGINAS • 1 850 PESETAS

Tras el éxito obtenido por su libro de divulgación "Els càtars. Problema religiós, pretext polític", el autor propone ahora una guía de viaje de carácter más práctico por el Sudoeste francés, con un itinerario "histórico y turístico que nos descubre el universo cátaro del Languedoc y los vestigios que religan tierra y hombres del mundo medieval". - L. V.

MEDITERRÁNEO

"Sangre de reyes"
PETER BERLING • ANAYA & MARIO MUC-
HNIK • 950 PAGINAS • 3 500 PESETAS

Una novela de acción, de espías, de conjuras e intrigas, pero en el siglo XIII. Escenario: el Mediterráneo entero, de Occitania a San Juan de Acre y sobre sus espumas, pasando por Alejandría. Después del éxito de "Los hijos del Grial" (nueve ediciones en España!), Berling prolonga aquí su densa saga sobre la suerte de dos niños cátaros en los que confluyen las sangres de Cristo, de la nobleza occitana y del emperador Federico. Templarios, "hashishin", papistas y musulimes se los disputan para fundar un orden nuevo. - V. M. AMELA

"El talismán de Troya"

VALERIO MANFREDI • ANAYA & MARIO MUC-
HNIK • 518 PAGINAS • 2 900 PESETAS

"El talismán de Troya" son dos libros en uno. El ameno viaje por la historia de Manfredi cubre 3.000 años: de la Troya derrotada a la Roma actual. El objetivo de la novela es la búsqueda y el destino del Paladión, la estatua de la diosa griega Palas Atenea robada por Troya, o sea, "el ídolo más poderoso y temido de la antigüedad". El primer libro o parte, "La conjura de las reinas", en formato de pastiche homérico, narra las (des) venturas del mundo griego, con Diomedes como personaje más relevante; el segundo, "El Paladión", en clave de thriller moderno, expone el descubrimiento de un conjunto de estatuas en una excavación cerca de Roma, una de las cuales puede ser el mítico original.

De lectura sumamente recomendada. - R. F.

PAISES NÓRDICOS

"Cien años de cuentos nórdicos"
VARIOS AUTORES • EDICIONES DE LA TORRE
• 385 PAGINAS • 2 800 PESETAS

Una cuidada selección de autores daneses, finlandeses, islandeses, noruegos y suecos del siglo XX, en la que se incluyen nombres tan conocidos como August Strindberg o Hamsun. Tampoco faltan autores contemporáneos como Inger Edelfelt, Peter Hoeg o Lars Saabye Christensen. "Cien años de cuentos nórdicos" nos ofrece la oportunidad de saber qué se oculta bajo la nieve, y de acercarnos la realidad del norte de Europa, que es plural y de gran riqueza literaria - P. F.

REPÚBLICA CHECA

"La petita ciutat on es va aturar el temps"/"La pequeña ciudad donde el tiempo se detuvo"

BOHUMIL HRABAL • DESTINO • 191 PAGINAS
• 1 800 PESETAS

Praga es hoy uno de los destinos turísticos por excelencia, pero hay una Checoslovaquia interior, artesana y rural que se obvia demasiado. Esta patria chica es precisamente la que rememora aquí Hrabal, a la vez con humor, lirismo y acento elegiaco. A través del soliloquio de un niño -un chorro incontinente de frases copulativas- nos metemos en las callejas y hogares de una pequeña ciudad fluvial y precomunista, en la que cada personaje (y muy en concreto el padre y el tío de la criatura) arrastra su chaladura particular, hecha a un tiempo de quijotismo y de ganas de vivir. Hrabal, literalmente, embalsama todo un mundo ido, un mundo mágico que es en buena parte el de las películas de Kusturica. - C. B.

RUSSIA

"Carga mortal"
PHILIP KERR • PLANETA • 226 PAGINAS • 1 950 PESETAS

San Petersburgo -cuenta la leyenda- es una ciudad construida sobre huesos. Es decir, sobre los cadáveres de los siervos que murieron de frío durante su construcción. Y según el detective Grushko, San Petersburgo es hoy una ciudad tenebrosa, que opera en el alma de sus habitantes con las más sombrías, duras y extrañas influencias. Por algo Grushko lo primero que señala como atracción turística a sus colegas de Moscú es la casa real en donde Dostoievsky situó el crimen de las dos ancianas. Pero ellos no están allí para una visita cultural, sino para desenredar la madeja de la mafia local. Y en definitiva, son el engranaje de esta novela negra rusa, con sus bajos fondos, sus inquilinos dudosos, algún viejito trasnochado que todavía teme a Stalin y la atractiva viuda de un reportero, que oculta información.

- ANA MARTÍN

ORIENTE

CHINA

"Galera"
ZHANG JIE • TXALAPARTA • 143 PAGINAS • 1 400 PESETAS

Viaje novelado hacia la cotidianidad de tres mujeres en la China actual, cuyas vidas están condicionadas por el hecho de estar divorciadas. Las tres deben luchar por su independencia como seres humanos en un país en el que, pese a la revolución y al socialismo, el entorno social les es totalmente hostil. Zhang Jie, una de las principales voces de la narrativa china contemporánea, describe minuciosamente cada situación y cada escenario traspasando los límites de la literatura y acercándonos a la realidad de las tres protagonistas. - ANNA SOLER-PONT

INDIA

"Un buen partido"
VIKRAM SETH • ANAGRAMA • 1 350 PAGINAS
• 5 900 PESETAS

Tomando como motor argumental los desvelos de una madre algo anticuada por casar a su nada idiota hija con el pretendiente idóneo, Vikram Seth (Calcuta, 1952) recrea la India de los años 50 con mano maestra, cruzando las andanzas de un rico elenco de personajes de distintas clases sociales, etnias y religiones. No hay que asustarse por el grosor del volumen, porque la lectura que depara esta novela fluida y sustanciosa es absorbente hasta la extenuación. - L. V.

"Crepúsculo en Delhi"

AHMED ALÍ • MARTÍNEZ ROCA • 251 PÁGINAS
• 900 PESETAS

Escrita en 1939, esta novela, publicada ahora por primera vez en España, es un clásico de la narrativa moderna en lengua urdu, una de las más de treinta lenguas habladas en India. Su autor, que murió en 1994, está considerado como uno de los principales novelistas indios, cuya obra es básica para entender los entresijos políticos, religiosos y culturales de ese país. La acción se sitúa en la ciudad de Delhi de principios del siglo XX, cuando el nacionalismo indio se debatía entre la derrota y la humillación. - A. S. P.

"La estación de los monzones"

PAUL MANN • PLANETA • 348 PAGINAS • 2 550 PESETAS

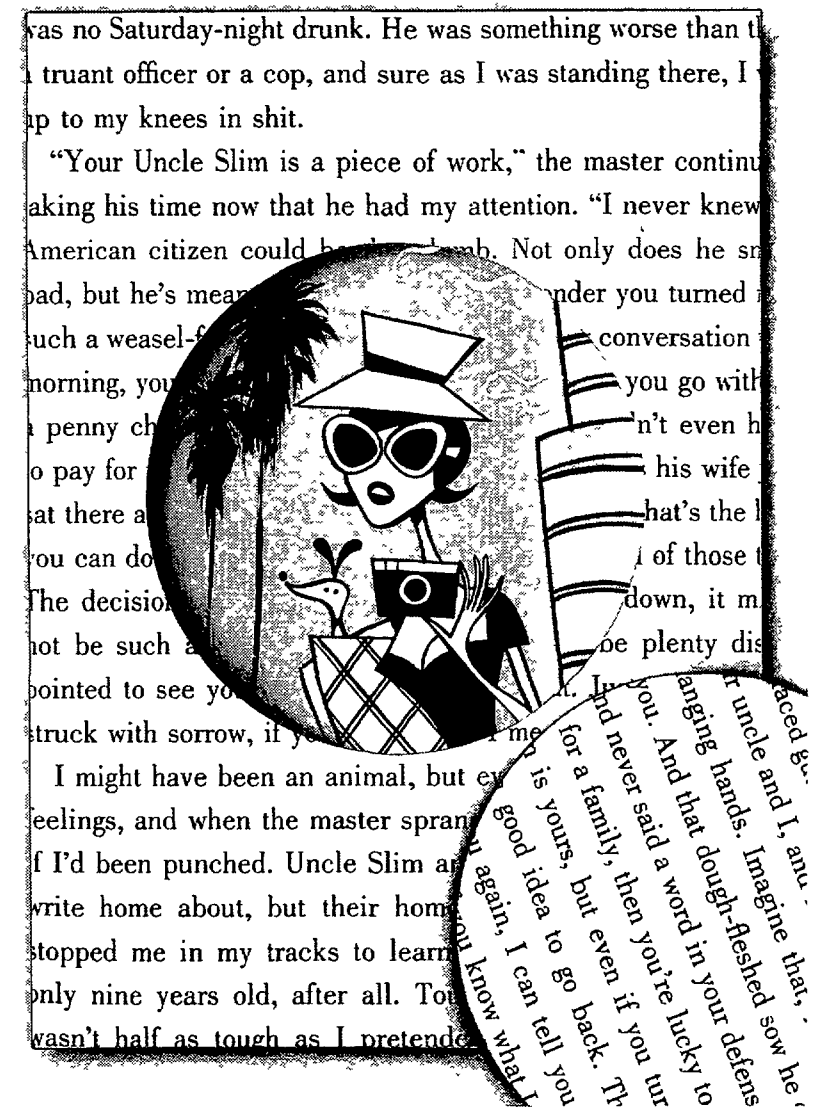
Paul Mann muestra un Bombay negro, donde un muerto sólo sirve para ser desvalijado, donde los policías no son exactamente legales, donde la ciudad del cine (600 películas al año) esconde tras las pantallas tramas de drogas, prostitución, abusos sexuales y violencia refinada. El detective Sansi -a la hora de

ro, segundo y cuarto. A pesar de ello, sobrevive su espíritu báquico, refinado y decadente, auténtico precursor del escepticismo materialista moderno. - P. F.

JAPÓN

"Un grito silencioso"
KENZAMBURO OÉ • ANAGRAMA • 345 PÁGINAS • 2 500 PESETAS

Destrozados y desorientados, los protagonistas de "Un grito silencioso" deciden huir adelante volviendo a los orígenes. El viaje que emprenden los lleva desde Tokio hasta un pueblo remoto al fondo de un valle boscoso de la isla de Shikaku. Allí los vemos explorar el eco de una vieja leyenda familiar. La catarsis de un pasado violento se deforma en una épica demente que enfrenta a los jóvenes miembros de un equipo de fútbol con "el emperador de los supermercados", un antiguo trabajador forzado coreano enriquecido tras la segunda guerra mundial. Kenzamburo Oé exorciza en esta novela los fantasmas del Japón de posguerra con un grito silencioso de lúcida angustia, que se deja oír en los entresijos de una escritura anali-



investigar un crimen brutal, que involucra a políticos y empresarios-termina siendo no sólo un héroe, sino una perla en medio de un gran pantano. Así y todo, India se muestra fascinante. - A. M.

"101 cuentos clásicos de la India"
RAMIRO CALLE (RECOPIADOR) • EDAF • 128 PAGINAS • 700 PESETAS

Breves, sencillos y profundos a la vez, con gran sentido del humor muchos de ellos, estos cuentos traslucen la milenaria sabiduría india a la par que su rico caudal de espiritualidad. - J. G. M.

IRÁN

"Las Rubaiyyat"
OMAR KHAYYAM • ARCA DE SABIDURIA • 187 PAGINAS • 950 PESETAS

Una edición más de las cuartetas del célebre poeta, matemático, astrónomo y reformador del calendario persa, de los siglos XI-XII. El traductor opta por la redacción en prosa, desvirtuando el pensamiento formal del poema, compuesto en cuartetas rimadas los versos prime-

rica y visceral, al mismo tiempo precisa y visionaria. - M. O.

"Hacia el mar Blanco"

JAMES DICKEY • MONDADORI • 320 PAGINAS
• 2 200 PESETAS

Durante la Segunda Guerra Mundial, un piloto derribado sobre Tokio emprende una larga marcha en solitario hacia una isla japonesa. Novela de aventuras, de exploración y de lucha por la supervivencia a la vez, este interesante libro de James Dickey -piloto él mismo, profesor de universidad en Estados Unidos y famoso poeta- plantea en último término el eterno interrogante sobre la naturaleza de la guerra y el hombre, así como la reflexión en torno a la ética a la hora de la lucha por sobrevivir. Atractivas y líricas descripciones del variopinto marco natural. - J. G. M.

JAPÓN-CHINA

"La última princesa de Manchuria"
LILIAN LEE • EDICIONES B • 245 PAGINAS • 2 100 PESETAS

Basada en un personaje real, esta

novela cuenta la vida y tribulaciones de una princesita manchú de armas tomar. A los siete años fue separada de su padre, el príncipe Su, sacada de China para vivir en Japón, con un nuevo padre adoptivo que la instruye en su misión en esta tierra: restaurar la dinastía Ching, crear un Estado independiente en Mongolia. Cuando Yoshiko tiene diecisiete años es mala alumna, es rebelde, ya no conoce cuál es su familia y su tierra verdadera y después de perder violentamente la virginidad (gracias al padre adoptivo) se corta su larga cabellera, renuncia a la "feminidad", a su amor adolescente, y persiste en ser un hombre sin sentimientos hasta cumplir su santa misión. Aunque la verdad, resultaba más atractiva Mata-Hari. - A. M.

NEPAL

"El leopardo de las nieves"
PETER MATTHIESSEN • SIRUELA BOLSILLO • 352 PAGINAS • 1 400 PESETAS

De la mano del veterano escritor de viajes Peter Matthiessen, nos adentramos esta vez (y durante dos meses registrados en un diario) por los profundos cañones interiores del Himalaya, en valles inviolados del Tibet y de la Tierra de Dolpo. El objetivo de la expedición es zoológico -atisbar los corderos azules y el aún más raro leopardo de las nieves-, pero Matthiessen se las compone para ir mucho más allá. Hace de la ruta un apasionante escrutinio de la flora, la meteorología y los asentamientos humanos de aquel confin del mundo, y la convierte por añadidura en un camino de perfeccionamiento espiritual, en sincera clave budista. - C. B.

ÁFRICA NEGRA

CONGO

"Congo"
MICHAEL CRICHTON • PLAZA & JANES • 312 PÁGINAS • 2 200 PESETAS (ENC) • 950 PESETAS (BOLSILLO)

Karen Ross, además de ser una matemática célebre del Fondo de Recursos Terrestres de Houston, posee encanto y decisión, y ha podido diagramar en su ordenador cierto territorio inexplorado del Congo. El profesor Elliot es un investigador nato; su gorila, Amy, una chica prodigio en quien se ha comprobado la "memoria genética". Es decir: Amy es capaz de dibujar las casitas camufladas en la jungla congoleña de su infancia. Y todo parece que va a ir muy bien, cuando, la verdad, todo era tan bonito sólo en el ordenador de Karen: allí no salían las bestezuelas salvajes, la vegetación irreverente, los pantanos y los chorros de lava. Mucho menos los espías mercenarios. Los miembros de esta expedición al Congo se lo tendrían que haber pensado mejor. - A. M.

"Tarázán de los monos"

EDGAR RICE BURROUGHS • EDHASA • 399 PÁGINAS • 1 500 PESETAS

En 1912 se publicó "Tarázán de los monos", la primera novela protagonizada por Tarzán. Su escenario es el corazón de África. Esta primera aventura da pie a su educación natural, al contacto con la civilización, a su relación con Jane y... al nacimiento del mito. Edhasa tiene previsto publicar a ritmo bimensual los 24 títulos de la serie "Tarázán". - R. F.

COSTA AFRICANA

"Hambre sagrada"
BARRY UNSWORTH • EMECE • 599 PAGINAS • 3 800 PESETAS

Barry Unsworth, especialista en novela histórica, obtuvo el premio Booker 1992 con "Hambre sagra-

Continúa en la página siguiente