

# Un libro al día

Cada día, una nueva reseña

[Página principal](#)
[Licencia de uso](#)
[Sobre los autores](#)
[ULAD en los medios](#)
[ULADcentadas](#)
[#MULiLi](#)

viernes, 12 de junio de 2009

## Cao Xueqin, Gao E: *Sueño en el pabellón rojo*

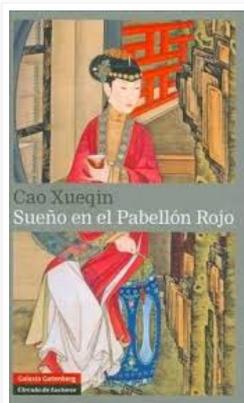
**Idioma original:** chino

**Título original:** 石頭記

**Fecha de publicación:** 1791

**Valoración:** imprescindible

Para conocer la cultura china es necesario leer este monumental libro. Se le llama el Quijote chino, siendo una de las obras chinas más brillantes. Y con razón. El autor de los primeros ochenta capítulos, Cao Xueqin, conoció la vida de la corte de la dinastía Qing y la decadencia del feudalismo, tema que se transmite con la obra. A su muerte el libro no estaba terminado, pero se popularizó rápidamente. Gao E. se encargó de escribir los últimos cuarenta capítulos. Si bien hay estudiosos que afirman que el libro completo fue escrito por el propio Xueqin.



Memorias de una roca, que es el subtítulo de esta genialidad, cuenta con más de 2.500 páginas repartidas en tres tomos en la traducción española. Con su lectura nos enfrentamos a más de cuatrocientos personajes-parientes imperiales, nobles, burócratas, campesinos, siervos, monjes, etc-. El autor inventó cuatrocientas palabras, lo que nos muestra su gran calidad literaria y lo volcado que estaba con su obra. Inmenso, este adjetivo parece colarse continuamente en esta reseña. Es un libro inmenso en todos los ámbitos.

Cuatro familias, Jia, Shi, Wang y Xue son las encargadas de mostrarnos las costumbres cotidianas, las reglas de protocolo, los exámenes para cargos oficiales y burocracia, la vida de la mujer noble, y la de las sirvientas, los ritos funerarios, los astrológicos, la gastronomía... en fin, todo elemento necesario para tener una visión completa de la vida y el pensamiento chinos.

El estilo de la prosa es impecable, repleto de diálogos y descripciones. También encontramos numerosos poemas y ejercicios poéticos, donde los jóvenes nobles demuestran su talento. Podemos conocer el género epistolar de la época y con las crónicas, qué ocurría en ese turbulento siglo XVIII.

Inmenso. Genial. Si quieres conocer cómo era la China imperial, debes leerlo. Absolutamente imprescindible.

Publicado por **Sonia** en 12:00



Etiquetas: [escritores chinos](#), [Imprescindible](#), [libros en chino](#), [novela](#), [siglo XVIII](#)

### 3 comentarios:

#### Paula dijo...

Joé, parece SÚPER interesante, sobre todo gracias al entusiasmo que se desprende de tu reseña. ¿Será fácil de encontrar en bibliotecas, Sonia?

12 de junio de 2009, 14:40



#### Sonia dijo...

Pues en la biblioteca de la uni de Granada estaban los tres tomos, aunque claro, se han encargado ellos de la publicación en castellano, porque allí están los

#### Presentación

Este es un blog sobre libros, escrito por gente a la que le apasionan los libros.

Cada día, una nueva reseña.

Si quieres participar, escríbenos a unlibroaldia (a) gmail.com

Los libros objeto de reseña en este blog son elegidos de forma libre por cada colaborador.

No respondemos ni atendemos propuestas particulares para reseña.

Léenos también en la [Revista Deusto](#) o síguenos a través de [facebook](#) y [twitter](#).

Sigue también nuestro proyecto hermano [Un disco a la semana](#).

#### Suscribirse a Un libro al día

Entradas

Comentarios

#### Recibir por correo electrónico

#### Buscar en este blog

#### Archivo del blog

- ▶ 2019 (240)
- ▶ 2018 (366)
- ▶ 2017 (365)
- ▶ 2016 (366)
- ▶ 2015 (366)
- ▶ 2014 (365)
- ▶ 2013 (365)
- ▶ 2012 (366)
- ▶ 2011 (365)
- ▶ 2010 (365)
- ▼ 2009 (306)
  - ▶ diciembre (31)
  - ▶ noviembre (30)
  - ▶ octubre (31)
  - ▶ septiembre (30)
  - ▶ agosto (31)
  - ▶ julio (31)
  - ▼ junio (30)