

ÍNDICE

Prólogo	9
Introducción. El cuento taiwanés: de la sombra colonial a la escritura plural	13
Nota del editor	23

I

Del colonialismo japonés al traslado del gobierno nacionalista

Long Ying Zong (龍瑛宗)	27
<i>La felicidad invisible</i>	29
Chung Li-Ho (鍾理和)	41
<i>Matrimonio del mismo apellido</i>	43

II

Los años sesenta: la edad de oro

Wang Wen-Hsing (王文興)	57
<i>Carencia</i>	59
Pai Kenneth Hsien-Yung (白先勇)	75
<i>Una pizca de verde</i>	77
Wang Zhen-he (王禎和)	97
<i>Fantasma · Viento del norte · Hombre</i>	99
Li Ang (李昂)	125
<i>Temporada de flores</i>	127

III

Del realismo local a las escrituras de género

Huang Chun-Ming (黃春明)	137
<i>Morir y volver a la vida</i>	139
	227

ÍNDICE

Chi Ten-Shung (七等生)	145
<i>La anciana</i>	147
Yu-hsiang Hao (郝譽翔)	161
<i>En busca de un perro</i>	163
ChenXue (陳雪)	169
<i>Buscando las alas perdidas de los ángeles</i>	171
Hu Shu-wen (胡淑雯)	189
<i>Gato sangrante</i>	191
Biografía de los traductores	221
Ediciones chinas autorizadas para esta traducción	225