

Aquest lloc fa servir galetes de Google per oferir els seus serveis i analitzar el trànsit. La teva adreça IP i el teu agent d'usuari es comparteixen amb Google, juntament amb mètriques de rendiment i seguretat, per garantir la qualitat del servei, generar estadístiques d'ús i detectar i solucionar els usos abusius.

MÉS INFORMACIÓ D'ACORD



jueves, 21 de mayo de 2015

Déjame en paz

Murong Xuecun
Kailas, 2014
272 pp.

entrar en
Libros *deviaje*



No es como Torrente porque en China la cultura es antigua y a todas luces más refinada que la nuestra y aseguran además que Confucio vela todavía por mantener los valores básicos de la vida. Sea eso o que el extraño régimen de Pekín no está todavía para creaciones literarias demasiado inconvenientes, el caso es que *Déjame en paz* tiene algo que se parece a nuestra película más taquillera aunque su vuelo sea un poco más bajo - quiero decir un poco menos estridente.

Queda advertido el lector, con todos los matices, del tono del libro y también de su interés. Entendámonos, superado el primer sofoco, el espectador debe reconocer que Torrente es un reflejo de España. Un reflejo casposo y exagerado, pero un reflejo al fin y al cabo cuyos excesos acentúan una realidad con la que nos habíamos acostumbrado y de cuya brutalidad habíamos dejado de darnos cuenta.

Déjame en paz sigue el mismo camino porque refleja una realidad de China que después de tanto análisis y de tanta noticia en el periódico hemos empezado a interiorizar y a considerar que es lo que es. China es así. Pues bien, es así pero aquí nos la cuentan al detalle y sin sonrojo, con un desparpajo y una falta de contención que no puede más que asombrar y que despertar en el lector alguna risa.

Nada como prescindir desde la primera línea de toda referencia moral, para colocar el relato en un nivel de ficción que permite a la trama discurrir por los senderos más caprichosos y desmelenados. Nada como decretar que hay barra libre, para que todo sea posible y para que la realidad se convierta en un disparate. Murong Xuecun, el autor de la novela, no es un comediante. Es un disidente, condición que en China tampoco debe ser tan difícil de conseguir si se propone uno hablar sin pelos en la lengua. Y las chanzas y bromas que se suceden en *Déjame en paz* son el recurso para mostrar un país en pleno desafuero donde nadie, o mejor, donde unos cuantos que seguramente son muchos medran y hacen su vida en la mayor impunidad y sin la menor vergüenza.

El sexo acompaña la acción de la novela sin que nadie se corte lo más mínimo como una parodia del éxito y de la necesidad de exprimir el momento para sacarle todo el jugo como sea. En el todo vale, nada es grave porque todo se mezcla en ese nivel aceptable de los comportamientos pícaros donde quien más quien menos debe colocarse si quiere prosperar.

Libros y Viajes

Quisiéramos hacer [el mejor blog de literatura de viajes](#).

Un blog para quienes deseen asomarse al mundo, no sólo a través de los relatos clásicos de expediciones o de viajeros intrépidos, sino también de las obras de historia o de ficción que ayudan a comprender otros países, a acercarse a quienes viven en otros lugares o poseen otras culturas.

Quisiéramos acercar el mundo a través de los libros. Y, por supuesto, [te invitamos a participar](#).

Envíanos tu comentario de un [nuevo libro](#) para publicarlo y para que entres en el [círculo de nuestros amigos](#).

Nuestra dirección es:
info@deviaje.com

Algunas pautas

Al *Blog-master* -acéptese la licencia literaria de este nombre- le corresponde [sugerir unos criterios](#). El propósito de los mismos es dar cierta coherencia al blog para hacerlo más cómodo al lector.

Lo que viene a continuación son unas líneas maestras, a modo de reglas de juego. Las reglas -al menos estas- deben estar siempre a prueba, porque están al servicio del juego, para mejorarlo.

El *Blog-master*, con permiso de los participantes, se reserva el derecho de modificar estas reglas -que más que reglas son sugerencias- si con ello resulta un blog mejor y más grato para todos.

[seguir leyendo...](#)

Índice por lugares

[Afganistán](#)

[Africa](#)

[Albania](#)

[Alemania](#)

[Angola](#)

[Argelia](#)

[Argentina](#)

[Armenia](#)

[Asia](#)

[Australia](#)

[Azerbaiyán](#)

[Bélgica](#)

[Birmania](#)

[Bolivia](#)

[Bosnia](#)

[Botswana](#)

[Brasil](#)

[Bulgaria](#)

[California](#)

[Camboya](#)

[Camerún](#)

[Camino de Santiago](#)

Like 0

Tweet

t

Aquest lloc fa servir galetes de Google per oferir els seus serveis i analitzar el trànsit. La teva adreça IP i el teu agent d'usuari es comparteixen amb Google, juntament amb mètriques de rendiment i seguretat, per garantir la qualitat del servei, generar estadístiques d'ús i detectar i solucionar els usos abusius.

MÉS INFORMACIÓ D'ACORD

Entre disparate y disparate, da la impresión de que la corrupción es el auténtico cáncer que corroe el país. El que ha anidado en las generaciones jóvenes que han vivido en un mundo muy distinto del que vivieron sus padres. Padres que no entienden y que sufren y que son, entre otros, la sombra que permite a Murong Xuecun sazonar con sabor amargo el pretendido éxito de tanto desenfreno. La loca juventud se carga de lados oscuros que acaban por hacerse presentes en el relato. El jolgorio se acompaña también de las facturas que en plena marcha nadie pensó que habría un día que pagar. Y asoma, en algún lugar de la conciencia un anticipo de ese mensaje *Game Over* que da fin a la loca aventura de los videojuegos.

Déjame en paz es una caricatura sobre la sociedad China lanzada al enriquecimiento y es una novela indudablemente divertida. Si es uno partidario de relacionarse solo con cosas políticamente correctas debería ahorrarse la lectura. Pero si quiere asomarse al patio de vecinos y no le importa escuchar más de una ordinariéz, tendrá ocasión de contemplar una China que quizás intuía pero que muy probablemente le quedaba aún por descubrir.

Entradas relacionadas : [China](#), [Déjame en paz](#), [Kailas](#), [Libros de viajes](#) viajes, [Murong Xuecun](#)

[La noria de Beirut](#)

[El ladrón de recuerdos. Viaje por río a través de Colombia](#)

[Viaje al interior. 80 días en furgó por la España olvidada](#)

[Mi viaje a Lhasa](#)

[Cixí, la emperatriz. La concubina que creó la China moderna](#)

[El valle del asombro](#)

Publicado por Miguel Briongos a las 10:58 

Etiquetas: [China](#), [Déjame en paz](#), [Kailas](#), [Libros de viajes](#), [Literatura de viajes](#), [Murong Xuecun](#)

2 comentarios:



[Anderson Joey](#) dijo...

La buena información . importancia del medio social ha sido representada en este .

[Viajes](#)

[27 de mayo de 2015, 11:14](#)



[bar kerark](#) dijo...

I like more posts like this. Every time I get a valuable inspiration. Full marks to you. Keep it up and send us more blog posts.

[Media Buying Video](#)

[27 de mayo de 2015, 11:27](#)

[Publicar un comentario](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

[Luba](#)
[Ecuador](#)
[EE.UU.](#)
[Egipto](#)
[España](#)
[Estonia](#)
[Etiopía](#)
[Europa](#)
[Filipinas](#)
[Finlandia](#)
[Francia](#)
[Georgia](#)
[Gran Bretaña](#)
[Grecia](#)
[Guatemala](#)
[Guinea Ecuatorial](#)
[Hungría](#)
[India](#)
[Indonesia](#)
[Irak](#)
[Irlanda](#)
[Irán](#)
[Islam](#)
[Islandia](#)
[Israel](#)
[Italia](#)
[Japón](#)
[Kenia](#)
[Kosovo](#)
[Lamu](#)
[Líbano](#)
[Liberia](#)
[Libia](#)
[Londres](#)
[Madrid](#)
[Malawi](#)
[Marruecos](#)
[México](#)
[Namibia](#)
[Nepal](#)
[Nigeria](#)
[Noruega](#)
[Pakistán](#)
[Palestina](#)
[Panamá](#)
[Perú](#)
[Polonia](#)
[Ruanda](#)
[Rumanía](#)
[Rusia](#)
[Ruta de la Seda](#)
[Senegal](#)
[Serbia](#)
[Sicilia](#)
[Sierra Leona](#)
[Siria](#)
[Sudáfrica](#)
[Sudán](#)
[Suiza](#)
[Tanzania](#)
[Tíbet](#)
[Turquía](#)
[Uzbekistán](#)
[Venezuela](#)
[Vietnam](#)
[Yemen](#)
[Zimbabue](#)

Like 0

Tweet

t