

home a fondo reportajes economía sociedad cultura entrevistas boletines links de interés

Buscar

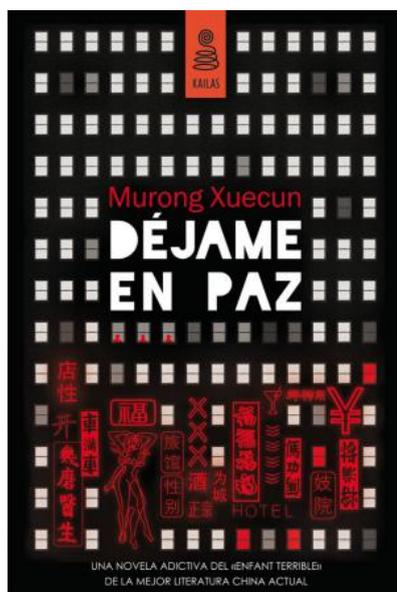
home asiared de libros Déjame en paz, una novela del escritor chino Murong Xuecun

noticia

< Volver atrás

Déjame en paz, una novela del escritor chino Murong Xuecun

El escritor **Murong Xuecun** realiza una divertida radiografía de las presiones de la vida moderna en China en su novela "**Déjame en paz**".



Redacción 20/11/2014

La novela narra la historia de tres jóvenes, Chen Zhong, Li Liang y Cabezón Wang, y sus tragicómicos intentos por prosperar en Chengdú, la quinta ciudad más poblada de China.

A pesar de sus aspiraciones en la nueva China capitalista, las vidas del trío están marcadas por trabajos sin futuro, deudas de juego, la bebida, las drogas y la prostitución. El protagonista, Chen Zhong, está casado con Zhao Yue. A pesar de que la ama, le es infiel con otras mujeres. Pero no es hasta que Chen Zhong descubre que Zhao Yue está teniendo una aventura extramatrimonial cuando se da cuenta de lo mucho que puede llegar a perder.

La novela de **Murong Xuecun** realiza un retrato salvaje de la China del milagro económico, devorada por la corrupción, la presión social y la represión política. Es una China, donde la riqueza y el sexo abundan... pero no todos pueden alcanzarlo.

Nacido en 1974, **Murong Xuecun** (1974) está considerado un *enfant terrible* de las letras chinas. Empezó a publicar su primera novela "Déjame en paz", en su blog a través de Internet y se hizo famoso llegando a tener ocho millones de seguidores. En 2002 se convirtió en uno de los escritores revelación de Internet, un medio que en China tiene muchos seguidores y genera beneficios.

A partir de 2011 sus críticas a la censura y su firme defensa de la libertad de expresión lo convirtieron en un disidente.

"Déjame en paz" de Murong Xuecun está publicado por **editorial Kailas**.



Noticias relacionadas

Historias de detectives en el Japón del periodo Edo
La sociedad de castas, una radiografía de la estructura social de la India
Kokoro, de Natsume Sôseki,
"El cantar de Heike", de Eiji Yoshikawa
"Underground", de Haruki Murakami
Literatura feminista y revolucionaria china
El arte de la guerra, recuperando un clásico

Comentarios

Añadir comentario

Autor: *

Comentario: *



No soc un robot

reCAPTCHA
Privadesa - Condiciones

* Campos obligatorios

asia, país a país

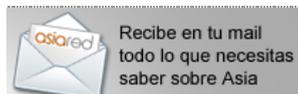
Seleccionar país...

suscríbete a asiared
sigue los pasos...

Sigue desde asiared...



boletines de asiared.com



Observatorio Económico de China

Titulares de asiared.com

La cultura en Asia, más cerca

Síguenos en...



Ticker asiared



ebooks de asiared



Accede a + información en...